

Рецензия

на сборник дидактических материалов игр по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет воспитателя Старцевой Софьи Сергеевны Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №122 Муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Сборник дидактических материалов игр по влиянию устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет разработан воспитателем Старцевой Софьей Сергеевной МДОБУ детского сада №122 города Сочи и предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми 3-4 лет. Количество страниц – 23.

Автор обращает внимание на то, что воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, т.к. он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Актуальность и целесообразность сборника заключается в том, что возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи родного языка. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Основной целью сборника является развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Практическая значимость заключается в том, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой, грамматически правильной.

Сборник представляет собой полезную и интересную работу, выполнен с учетом возрастных особенностей развития дошкольника и предусматривает проведение игр как в процессе организованной деятельности, так же во время утреннего приема, в вечерние часы, в период свободной деятельности детей.

В результате использования сборника автор предполагает, что данный материал будет способствовать более эффективному формированию и развитию связной речи.

Представленный сборник дидактических игр актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в практической деятельности педагогов дошкольных учреждений и родителями для развития речи детей.

Дата: «06» 02 2024г.

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент

Кафедры общей психологии
и социальных коммуникаций

Социально-педагогического

Факультета

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  С.С. Новикова

Подпись С.С. Новиковой заверяю:
Кандидат психологических наук,
Декан Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «СГУ»



 Ю.Э. Макаревская

Муниципальное дошкольное
образовательное бюджетное учреждение
детский сад №122 муниципального
образования городской округ город – курорт
Сочи Краснодарского края

**Сборник
дидактических
материалов, игр
по влиянию устного
народного творчества
на развитие речи
детей 3-4 лет**

Составитель:
Старцева Софья Сергеевна



2024

Содержание

Актуальность.....	2
Пояснительная записка.....	2
Потешки	
«Наши уточки с утра...».....	4
«Пошёл котик на торжок».....	4
«Петушок. Петушок...».....	5
«Тень, тень - потетень».....	5
«Кисонька-мурысенья».....	6
«Музыканты».....	6
«Закончи слово».....	6
«На улице две курицы...».....	7
«Узнай потешку».....	7
«Совушка - сова».....	7
Заклички	
«Дождик, дождик, веселей».....	8
«Солнышко».....	8
«Радуга-дуга».....	9
«Божья коровка».....	9
«Улитка».....	9
«Огуречик».....	10
«Жаворонки - жавороночки».....	10
«Стрекоза».....	10
Приговорки	11
Прибаутки	12
Скороговорки	13
Считалки	14
Молчалки	15
Загадки	16
Дразнилки-антидразнилки	18
Мирилки	19
Дидактические игры на основе русских народных сказок	
Дидактическая игра «Курочка Рябушка» (по сказке «Курочка Ряба»).....	20
Дидактическая игра по сказке «РЕПКА».....	21
Дидактическая игра «Помоги Колобку» (по сказке «Колобок»).....	21
Дидактическая игра «Угадай сказку, пословицу, поговорку».....	22
Список литературы.....	23
Интернет-источники.....	23

Актуальность

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по обучению детей развитию речи. Данный материал будет способствовать более эффективному формированию и развитию связной речи. Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи родного языка. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Пояснительная записка

Источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества, малые фольклорные формы: песенки, сказки, потешки, считалки, загадки, колыбельные, скороговорки.

Познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания детей об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Благодаря народному творчеству ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями и обрядами своего народа. С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек, загадок, поговорок и др. к сложным поэтическим образам сказок; от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевных сил.

Использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас

малышей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения. Целенаправленное и систематическое использование фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности, помогает овладеть навыками самостоятельной художественной деятельности. Дети легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены. Познают окружающий мир.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Русский народный фольклор можно использовать в дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных, народных, подвижных играх на прогулках.

В основу предполагаемой разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада № 122 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края Чипизубовой Оксаны Сергеевны, отработанный в течение 8 лет с разными группами детей возраста 3-4 года.

Основной целью сборника является развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Практическая значимость заключается в том, что именно устное народное творчество поможет повысить у детей уровень речевого развития, сделать их речь более выразительной, красивой, грамматически правильной.

Потешки

Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка помогает установить контакт, вызвать положительные эмоции у детей.

Цель: формирование умения проявлять положительные эмоции в общении с взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Учить детей проговаривать слова, фразы, заканчивать строчки.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

«Наши уточки с утра.....»

Цель: Развитие артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения, обогащение словаря.

Ход: Воспитатель читает потешку, дети произносят звукоподражание.

"Наши уточки с утра:

“Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!”

Наши гуси у пруда:

“Га-га-га! Га-га-га!”

Наши гуленьки вверху:

“Гру-гру-гру-гру!”

Наши курочки в окно:

“Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!”

А как Петя-петушок

Раным-рано поутру

Нам споет: “Ку-ка-ре-ку!”



«Пошел котик на торжок...»

Цель: Обогащать словарный запас. Развивать коммуникативные навыки

Материалы: кукла-перчатка Котик

Ход: Выразительное чтение потешки воспитателем. Инсценировка потешки детьми.

«Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок,

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли есть,

Либо Кате съесть?

Я и сам укушу

Да и Кате принесу»



«Петушок, петушок....»

Цель: Уточнить и закрепить правильное произношение звука «У» в словах и словосочетаниях. Развивать умение проговаривать окончание предложений в потешке.

Ход: Воспитатель читает первые слова предложения, дети договаривают:

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь,
Деткам спать не даёшь»



«Тень - тень - потетень»

Цель: Учить с помощью воспитателя инсценировать не большие потешки.

Материалы: Маски животных (лиса, заяц, медведь, еж, коза)

Ход: Воспитатель читает потешку, дети в масках изображают животных и проговаривают слова.

«Тень - тень - потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему миру я краса!
Похвалялся заяц:
- Поди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубки хороши!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!
Удивила их коза:
- Лучше всех мои глаза!»



«Кисонька-мурысонька»

Цель: Учить рассказывать потешку вместе с воспитателем. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, побуждать к произвольному заучиванию фольклорных песенок.

Ход: Воспитатель читает первые слова предложения, дети договаривают:

— Кисонька-мурысонька,
Ты где была?
— На мельнице.
— Кисонька мурысонька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисонька-мурысонька,
Что из муки пекла?
— Прянички.
— Кисонька-мурысонька,
С кем прянички ела?
— Одна.
— Не ешь одна! Не ешь одна!



«Музыканты»

Цель: Уточнить и закрепить правильное произношение звука «У» в словах и словосочетаниях. Развивать умение проговаривать окончание предложений в потешке.

Ход: Воспитатель читает первые слова предложения, дети договаривают:

Как у нашего соседа
Весела была беседа:
Гуси — в гусли,
Утки — в дудки,
Овцы — в донцы,
Тараканы — в барабаны.



«Закончи слово»

Цель: Закреплять знания фольклорного произведения, развивать память, речь, внимание.

Материалы: Книга с фольклорными произведениями.

Ход игры: Воспитатель читает фольклорное произведение, делая паузу на определенной фразе, давая возможность ребенку продолжить.

«На улице две курицы...»

Цель: закрепление правильного произношения звука [х] в словах.

Ход: При повторном чтении ребенок проговаривает две последние строчки, упражняясь в интонационной выразительности их воспроизведения.

На улице
Две курицы
С петухом дерутся
В окошечко две девицы
Смотрят и смеются:
«Кыш-кыш! Ха-ха-ха!
Пожалейте петуха!»



«Узнай потешку»

Цель: Закреплять знания фольклорного произведения, развивать память, речь, внимание.

Материалы: Картинки

Ход игры: Воспитатель показывает детям картинку – дети вспоминают и узнают произведение народного творчества.



«Совушка – сова»

Цель: развитие движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, улучшение функции дыхания.

Ход игры. Дети садятся полукругом перед ведущим. Все слова потешек сопровождаются простыми движениями.

Совушка— сова,

большая голова

(руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),

На суку сидела

(не убирая рук с головы, покрутите ею из стороны в сторону),

Головой вертела.

Во траву свалилася

(уроните руки на колени),

В яму провалилася

(уберите руки с колен и, уроните их «в яму»).



Заклички

Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями.

В закличке не просто обращение к природным стихиям, но выраженные в слове, ритме, интонации чувства - переживание, восхищение, нежность, восторг.

«Дождик, дождик, веселей...»

Цель: Познакомить с содержанием русской народной заклички «Дождик, дождик, веселей...». Продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.

Ход: Воспитатель читает детям закличку, затем задаёт детям вопросы по содержанию, дети отвечают.

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи –
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!



«Солнышко»

Цель: Учить наизусть закличку «Солнышко». Развивать интонационную выразительность речи.

Материалы: Картинка с изображением солнышка.

Ход: Воспитатель показывает детям картинку, где солнышко почти совсем закрыто тучкой. Предлагает детям посмотреть на картинку и попробовать позвать солнце.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!
Деточки играют,
Тебя ожидают!»



«Радуга–дуга»

Цель: Обогащать речь детей, расширять словарный запас, развивать воображение.

Ход: На прогулке после дождя дети с воспитателем наблюдают за радугой и произносят закличку.

Ай, радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко –
К нам в оконышко!



«Божья коровка»

Цель: Познакомить с содержанием русской народной заклички «Божья коровка». Продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.

Ход: Воспитатель читает детям закличку, затем задаёт детям вопросы по содержанию, дети отвечают.

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Чёрного и белого,
Только не горелого!



«Улитка»

Цель: Познакомить с содержанием русской народной заклички «Улитка». Продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.

Ход: Воспитатель читает детям закличку, затем задаёт детям вопросы по содержанию, дети отвечают.

Улитка, улитка,
Высуни рога -
Дам пирога!



«Огуречик»

Цель: Познакомить с закличкой «Огуречик». Продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.

Ход: Воспитатель читает детям закличку, затем задаёт детям вопросы по содержанию, дети отвечают

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик:
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.



«Жаворонки - жавороночки»

Цель: Развивать речь детей с помощью закличек, побуждать использовать разную интонацию: громко, тихо, весело, ласково.

Ход: Дети сидят полукругом, воспитатель рассказывает о том, что такое заклички, как и для чего их использовали. Затем предлагает детям послушать и вместе повторить закличку с разной интонацией.

Жаворонки-жавороночки!
Перепелки-перепелочки!
Прилетите к нам, принесите нам:
Весну теплую, лето плодородное,
Весну с дождем, лето с травами.
Весну с солнышком, лето с зернышком.



«Стрекоза»

Цель: Развивать речь детей с помощью закличек, побуждать использовать разную интонацию: громко, тихо, весело, ласково.

Ход: Дети сидят полукругом, воспитатель читает закличку. Затем предлагает детям вместе повторить закличку с разной интонацией.

Стрекоза – колечко
Сядь на крылечко.
Пчелка, гуди, в поле лети,
С поля лети, медок неси!



Приговорки

Приговорки – общение с природой один на один. Приговорки обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям. Фактически все живое, что окружает ребенка, не обойдено вниманием.

Цель: Развитие речи детей средствами ознакомления их с фольклорным жанром: приговорки.

Материалы: Иллюстрации.

Ход: Воспитатель используя красочные иллюстрации читает детям приговорки, объясняет значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей.

Божья коровка,
улети на небо!
Там твои детки
кушают котлетки!



Ветер-ветерцо,
Не дуй мне в лицо,
А дуй мне в спину,
Что идти было в силу.



«Птичка-птичка - соловей,
Прилетай к нам поскорей!
Тирли-тирли-тирли-лей,
Жить нам станет веселей!»



«Пчелка, пчелка, дай нам меда,
Чтоб полна была колода!
Будем мы медок есть,
приговаривать:
"Ах, какая наша пчелка работающая!"



Икота, икота,
Перейди на Федота,
А с Федота на Якова,
Ну, а с Якова – на всякого.



Мотылек-витилек,
Принеси нам ветерок:
От ворот в поворот
Гнать кораблик в ручеек.



«Уж ты, зайнышка, скок-скок,
Уж ты, беленький хвосток!
Ты не трогай, не дери наше
деревце,
Нашу яблоньку, нашу девицу!
Расцветет весной краше всех она,
Соберем большой урожай сполна!»



Баба сеяла горох,
Прыг-скок, прыг-скок!
Обвалился потолок,
Прыг-скок, прыг-скок!
И сказала деду: «Ох!»
Рассыпался горох —
На семьдесят дорог!



«Бабочка-красавица,
Что ж тебе не нравится?
Кружишься, не садишься,
Чего же ты боишься?
Вот тебе ладошка,
Отдохни немножко!»



«Травушка-муравушка,
Зелена, пахуча –
нет тебя лучше!
На полянке и в лесу
Не тупи мою косу,
Сена в зиму запасу
И коровке принесу!»



Прибаутки

Это небольшие весёлые произведения или высказывания, нередко в стихотворной форме. Так же, как многие другие малые фольклорные жанры прибаутки сопутствуют играм. Часто прибаутки имеют диалогическую форму, что так же подчёркивает их близость к живой разговорной речи. Как правило, они описывают короткую забавную ситуацию, насыщенную действиями. В целом прибаутки развивают у ребёнка творческое воображение и, вовлекая его в словесную игру с быстрой сменой событий, учат его мыслить быстро и образно.

Цель: Развитие речи детей средствами ознакомления их с фольклорным жанром: прибаутки.

Про бабочку

Бабочка-коробочка,
Улетай под облачко!
Твои детки на лугу
Гнут черемуху в дугу,
Тебя ожидают,
Зайчиков гоняют!



Про светлячка

Свет-светлячок,
Посвети в кулачок!
Посвети немножко,
Дам тебе горошка,
Кувшин творога
И кусок пирога!



Про божью коровку

Божья коровка
Что завтра будет:
Дождь или погодка?
Как теперь — то лети,
Как в четверг — то сиди.



Про сороку

Скок сорока,
Прыг сорока,
Слепа с ока,
Крива с бока!



Про кота

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глаза смелые,
Зубки белые.



Про Петушка

Петя-Петя-Петушок,
Петя - красный гребешок,
По дорожке он пошел
И копейку нашел,
Купил себе сапожки,
А курочке - сережки!



Про свинку

Свинка Ненила
Сыночка хвалила:
— То-то хорошенький,
То-то пригоженький:
Ходит бочком,
Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!



Про лесные грибы

Гриб-грибок
Покажи шляпку
На тебя погляжу,
В кузовок положу!
Гриб на грибу,
А мой наверху!



Скороговорки

Скороговорки – это быстрое повторение труднопроизносимых слов. Ошибки в произношении вызывают у детей смех. Играя, дети одновременно развивают органы артикуляции.

Цель: Вырабатывать четкое и внятное произношение слов и фраз. Развивать слуховое внимание, речевой слух, голосовой аппарат.

Ход: Воспитатель произносит скороговорку - дает речевой образец, ребенок повторяет.

У Ивана рубашка, у рубашки кармашки



Печка печет, а речка течет.

Печка молчит, а речка журчит.



Волки рыщут, пищу ищут



У маленькой Зины зайка спит в корзине



Две разноцветные курицы бегают по улице



На дворе трава,

На траве дрова,

На дровах детвора



Кошка на окошке штанишки шьет,
а мышка в сапожках избу метет.



Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испек спозаранку.



Галка села на забор,

Грач завел с ней разговор.



В огороде у Федоры – помидоры,

За забором у Федоры – мухоморы.



Купили каракатице

Кружевное платьице.

Ходит каракатица,

Хвастается платьицем.



Считалки

Открывая игру и раздавая всем её участникам определённые роли, считалка организует сам процесс игры и учит детей общаться друг с другом в заданной ситуации, подчиняться установленным правилам. Кроме того, считалки развивают чувство ритма.

Цель: Формировать у детей умение вести счет, применять сформированные навыки в разных видах деятельности.

Ход: Воспитатель предлагает детям с помощью считалки выбрать ведущего для подвижной игры. Сначала дети проговаривают считалку вместе с воспитателем, затем воспитатель предлагает проговорить считалку кому-то из детей.

«Раз, два, три, четыре, пять.
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго,
Выходи скорей из круга»

Сидел петух на палочке,
Считал свои булавочки:
— Раз, два, три,
В этот счет выходишь ты!

Сосчитай до десяти
И попробуй нас найти!
Отвернись, закрой глаза.
Чур, подглядывать нельзя!

— Зайка белый, что ты делал?
— Собирал грибы в лесу!
— А куда несешь грибочки?
— Я зайчатам их несу.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли.
Раз, два, три, четыре.

Плыл по морю чемодан,
В чемодане был диван,
На диване ехал слон.
Кто не верит — выйди вон!

Раз, два, три, четыре, пять,
Коля будет начинать.
Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы пугаем — водишь ты!

Раз, два, три, четыре, пять,
Кошка учится считать.
Потихоньку, понемножку
Прибавляет к мышке кошку.
Получается ответ:
Кошка есть, а мышки нет!



Молчанка

Молчанка (или молчанки) — хорошая игра для развития терпения и усидчивости. Как нетрудно догадаться, название игры произошло от слова «молчать»

Цель: снижение речевой активности средствами игр-молчанок для угасания ускоренной неправильной речевой привычки.

Ехали бояре,
Кошку потеряли,
Кошка сдохла,
Хвост облез,
Кто промолвит,
Тот и съест!



Венчики, венчики,
Летали бубенчики
По травке и росе,
По чужой стороне.
Собирали орешки,
Медок, сахарок –
Молчок!



Кони, кони, мои кони,
Мы сидели на балконе,
Чаю пили, чашки мыли,
По-турецки говорили:
— Чаб-чаляби, чаб-чаляби.
Прилетели журавли
И сказали всем: «Замри!»
А кто первый отомрёт,
Тот получит шишку в лоб.
Не смеяться, не болтать,
А солдатиком стоять.



Тише, мыши, кот на крыше:
Кошку за уши ведет,
Кошка драна, хвост облез...
Кто промолвит, тот и съест!



Раз, два, три, четыре, пять -
Всем молчать!



Загадки

Загадки – краткие иносказательные описания предметов или явлений. Загадка представляет собой вопрос, на который ребёнку предстоит ответить, и вряд ли что-то так стимулирует мыслительную активность маленького человека, как это небольшое произведение словесного искусства. В основе загадки лежит один из самых выразительных художественных приёмов – метафора.

Цель: Учить отгадывать описательные загадки, закреплять знания о характерных признаках диких животных.

Материалы: Картинки с изображением животных

Ход: Воспитатель раскладывает перед ребенком картинки с изображением животных, предлагает внимательно слушать и отгадывать, о каком животном он говорит. Для этого ребенок должен взять и показать взрослому соответствующую картинку

Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,
Хлопает крыльями громко-громко,
Куручек верный пастух,
Как зовут его? (петух).



Каждый вечер, так легко,
Она даёт нам молоко.
Говорит она два слова,
Как зовут её - (корова).

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьёт,
Ну конечно это - (кот).



Он твердит одно - га-га,
Кто обидел? Где? Когда?
Никого я не боюсь,
Ну конечно это - (гусь).

По тропинке в лесу,
Я большое яблоко несусь,
На иголки я похож,
Звать меня конечно - (ёж).



Маленький, беленький,
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык. (Заяц)

Рыжая, пушистая
На ёлочке живёт.
Крепкими зубками
Орешки грызёт. (Белка)



Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый — красота!
Как зовут её? (Лиса)

Кто в лесу огромней всех,
Кто богатый носит мех,
Кто в берлоге до весны
Днём и ночью смотрит сны?
(Медведь)



Дружбу водит он с лисой,
Для других ужасно злой.
Всё зубами щёлк да щёлк,
Очень страшный серый.... (Волк)

Дразнилки — антидразнилки

Дразнилка — жанр детского фольклора, прибаутка, в рифмованном виде связывающая имя или прозвище высмеиваемого и его настоящие или выдуманные недостатки.

Очень важно научить детей, как отвечать на дразнилку. Правильный ответ на дразнилку возвращает обиду к обидчику. Это очень важный жизненный навык — не обижаться, воспринимать всё с юмором, легко, не воспринимая поддразнивание как нападение. Этот навык тоже тренируется в ответах на дразнилки. Научите этому детей, придумайте с ребенком свой ответ на дразнилки на основе тех ответов, которые даны ниже.

Я хотя и воображала,
Да никого не обзывала!

Обзывай меня сто лет,
Все равно ты старый дед.

На каждый роток
Не накинешь платок!

Я тебя не слушаю,
Посолю и скушаю.

Обзываешь ты меня,
переводишь на себя.

Кто так обзывается,
тот сам так называется.

Обзывай меня хоть год,
Все равно ты бегемот.
Обзывай меня хоть век,
Все равно я человек.

Шел-шел крокодил,
Твое слово проглотил,
А моё оставил —
И печать поставил!

Не суй свой нос
В чужой вопрос,
А то вопрос
Откусит нос.

Мне дразнилки не пристанут,
Тебе на ворот привяжут.
По деревне поведут —
Много песен напоят.

Кто чем обзывается,
тот тем и называется!

Был бы я (была бы я),
да очередь твоя!

Мели, Емеля, твоя неделя.

Сам такой же десять раз.



Мирилки

Волшебные добрые стишки на случай ссоры, помогающие мириться и прощать все обиды. Мирилки для детей нужно заучивать наизусть и произносить, держась за руки или за мизинчики с тем, с кем хочешь помириться.

Цель: Вырабатывать четкое и внятное произношение слов и фраз. Учить взаимодействовать друг с другом, видеть ошибки, признавать их, прощать и мириться.

Пальчик за пальчик

Пальчик за пальчик
Крепко возьмем
Раньше дрались,
теперь ни по чем.



А

Не дерись

Не дерись, не дерись,
Ну-ка быстро
помирись!



Мирись, мирись

Мирись, мирись, мирись
И больше не дерись.
А если будешь драться,
То я буду кусаться.
А кусаться нам нельзя,
Потому что мы друзья!



Хватит сердиться

Хватит нам уже сердиться,
Поскорей давай
мириться:
- Ты мой друг!
- И я твой друг!
Мы обиды все забудем
И дружить, как прежде будем!



Ссориться не будем

Ссориться не будем.
Будем мы дружить,
Клятву не забудем,
Пока мы будем жить!



Давайте все мириться

Давайте все мириться
Игрушками делиться.
А кто не станет
мириться-
С тем не будем водиться!



Давай дружить

Чем ругаться и дразниться
Лучше нам с тобой
мириться!
Очень скучно в ссоре жить,
Потому – давай дружить!



Солнце

Чтобы солнце
улыбалось,
Нас с тобой согреть
старалось,
Нужно просто стать добрей
И мириться нам скорей!



Тёплый лучик

Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.



Подружки

Давайте не ссориться
подружки,
Нам ведь так грустно
друг без подружки!



Дидактические игры на основе русских народных сказок

Дидактическая игра «Куричка Рябушка» (по сказке «Куричка Ряба»)

Цель: Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Материалы: картинка с изображением курочки, шапочка курочки.

Ход: Воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки, предлагает вспомнить сказку «Куричка Ряба». После рассказывания сказки объясняет, почему ее называют «Ряба». Затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ребенку шапочку, ставит перед остальными детьми и начинает задавать вопросы. Куричка отвечает на них по подсказке воспитателя.

- Куричка Ряба, куда ты пошла?
- На речку.
- Куричка Ряба, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Куричка Ряба, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Куричка Ряба, как твои цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи! (произносят все дети)

При повторном проведении игры, воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?». Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают «Куричка Ряба, куда ты пошла?» и т.д.



Дидактическая игра по сказке «РЕПКА»

Цель: Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками. Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Репка», понимать процесс взаимоотношения персонажей.

Материал: Карточка с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Картинки-модули с изображением героев сказки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребенку) карточку с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть ее, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.



Дидактическая игра «Помоги Колобку» (по сказке «Колобок»)

Цель: Развитие связной речи, творческого воображения, мышления, памяти, определение последовательности событий.

Материалы: Карточки с сюжетом из сказки «Колобок»

Ход: Воспитатель напоминает детям сказку «Колобок», показывает карточки. Затем картинки перемешивают, дети вытаскивают любую из них и продолжают рассказ с того места, которому соответствует картинка.



Дидактическая игра «Угадай сказку, пословицу, поговорку»

Цель: Уточнить знание народных сказок пословиц, поговорок (с использованием загадок, иллюстраций).

Материалы: иллюстрации и картинки с изображением персонажей сказок, поговорок, потешек, пословиц. Подборка загадок по сказкам.

Ход игры:

I Вариант: Воспитатель показывает картинку или иллюстрацию с изображением сюжета сказки, поговорки, пословицы, потешки или персонажа. Дети угадывают сказку, поговорку, пословицу, потешку, персонажа. Дети должны узнать, из какой сказки герой и описать его по картинке.

II Вариант: Группа детей выбирает картинку, распределяют между собой роли и разыгрывают фрагмент, сюжет сказки, поговорку, пословицу, потешку, изображенную на картинке (можно с помощью игрушек) так, чтобы другие дети ее узнали.



Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей/ О.В. Александрова. – 2010. – 48 стр.
2. Большая книга русских народных сказок. – М.:Махаон, 2010. – 176 стр.
3. Аникин В.М. Устное народное творчество. – М. Академия, 2011. -752 стр.
4. Дмитриева В. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. – М.: Астрель, Полиграфиздат, Сова, 2012 – 496 стр.
5. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Уч-метод. Пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. -304 стр.
6. Бударина Т.А. Корепанова О.Н. Куприна Л.С. Маркеева О.А. знакомство детей с русским народным творчеством. – М.:Детство – Пресс, 2010. – 400стр.
7. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: учеб. пособие. – М., Флинта, 2002. -320стр

Интернет-источники:

- 1.Загадки <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-zhivotnyh/>
- 2.Заклички <https://sibmama.ru/zaklichki.htm>
- 3.Мирилки <https://www.hobobo.ru/stihi/mirilki/>
- 4.Потешки <https://kladraz.ru/dlja-samyh-malenkih/poteshki-dlja-detei-3-4-let-v-detskom-sadu.html>
- 5.Прибаутки <https://slavclub.ru/pribautki/pribautki-dlya-detej>
- 6.Рисунки <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/alf.html>
- 7.Скороговорки <https://vse-skorogovorki.ru/skorogovorki-dlya-detej-3-4-let/>
- 8.Считалки <https://hvatakin.ru/schitalki/deti-3-4>