СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 16 (239)

АПРЕЛЬ 2022

всероссийский сетевой журнал

ШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Кемерово

ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал ДОШКОЛЬНИК.РФ! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «ПОДПИСАТЬСЯ»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)
http://vk.com/doshkolnikru
В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
http://ok.ru/doshkolnik
В ФЕЙСБУКЕ (болеее 4000 подписчиков)
https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/
В ИНСТАГРАМ (болеее 4000 подписчиков)
https://www.instagram.com/doshkolnikrf/

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»
Автор: Никитина Анна Сергеевна, Воспитатель,
МБДОУ ДС № 120, г. Кемерово

Ребенок на фото: Галимова Эмилия, 4 года

Название фото: «Солнечная радость»

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)
Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна
Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич
Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич
Методист
Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Архипова Елена Николаевна
- Батраева Олеся Алексеевна
- Белых Елена Владимировна - стр. 30
- Булатникова Анна Геннадьевна
- Бурова Инесса Артуровна
- Виденко Евгения Олеговна
- Винокурова Юлия Владимировна
- Вишневецкая Наталья Владимировна
- Григорьева Ольга Владимировна
- Демидова Анастасия Андреевна
- Долгова Ольга Николаевна
- Жаворонкова Светлана Сергеевна
- Иванова Юлия Николаевна
- Кильдибаева Юлия Муллануровна
- Клементьева Наталия Евгеньевна
- Колесникова Виктория Олеговна
- Кружильская Татьяна Николаевна
- Лапотникова Светлана Вячеславовна
- Ленюская Анжелина Меликовна
- Леонтьева Ирина Валентиновна
- Максимова Наталья Александровна
- Маликова Лениза Ильгизаровна
- Малыгина Екатерина Алексеевна
- Нашатырева Маргарита Анатольевна
- Нуркаева Зульфия Камилевна
- Пенанян Оля Оганесовна
- Пикалова Ольга Александровна
- Порубова Наталья Михайловна
- Романова Ирина Викторовна
- Романова Маргарита Александровна
- Рыбакова Любовь Павловна
- Рынова Юлия Васильевна
- Савельева Лариса Владимировна
- Скирдова Анастасия Геннадьевна
- Смирнова Елена Ивановна
- Соляник Александра Александровна
- Тарасова Зоя Анатольевна
- Торутанова Светлана Евгеньевна
- Тяговская Елена Николаевна
- Халюкова Ия Юрьевна
- Харитонова Наталия Анатольевна
- Хорошева Марина Витальевна
- Шарафутдинова Гульчечек Анверовна
- Шаяхметова Регина Рафальевна
- Шкирдова Ирина Сергеевна
- Щипакина Елена Викторовна
- Щипанова Лариса Викторовна
- Ярмухамедова Назиля Мажитовна

Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

.3.3.1. «Науки и технологи прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумаги, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с бесконечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести…» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 ноября 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html

Научно-исследовательский проект на тему: «Алмазная вышивка»

Введение Алмазная мозаика, алмазная вышивка, аппликация и даже ювелирная, а также бриллиантовая мозаика — все это название нового вида рукоделия, охватывающего все большее и большее число людей по всему миру, в том числе и в России.

Однажды я увидел у себя бабушки необычную картину. Она мне рассказала, как ее вышивала, что это за техника, и я заинтересовалась. Мне захотелось тоже научиться вышивать стразами. Я попросила маму приобрести мне такой же набор для вышивания. Для начала я выбрала для себя совокупность «Тигр на снегу». Я вышила свою первую картину, она мне очень понравилась.

И как только начала вышивать стразами, увлеклась, и мне очень это понравилось. У меня уже есть несколько работ с алмазной вышивкой. Я хочу не просто выполнять изображения алмазной вышивки, но и обнаружить применение ее в интерьере жилища. Сейчас это очень актуально и модно создавать панно в технике роскошной вышивки и украшать интерьер в самых разных стилях. Я стремлюсь узнать что-то новое!

Сегодня я расскажу об истории алмазной вышивки, наборах и где их купить, покажу технику выполнения алмазной вышивки и примеры работ.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись)– найти новый вид рукоделия. Работа выглядит как вышивка, только не крестиком и бисером, с боковыми стразами. Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения не имеет. Суть процесса в том, чтобы приклеить на готовую схему стразы цветов.

На самом деле техника выкладывания мозаики очень древняя. Она собирает еще с 5 века до нашей эры. Китайские же умельцы вдохновили новую жизнь на старую идею и стали выпускать наборы мозаики, с помощью которых каждый может создать свой собственный шедевр. Теперь эти наборы для изготовления драгоценных панно с большим успехом раскупаются мастерицами.

Сегодня камни разного класса занимают достойное место в мире рукоделия. Вышивка бисером, еще набор с 17 века и получившая новый виток в отдельных рукоделии. Вышивка драгоценным камнем – роскошная ручная работа из натуральных камней, которая украшает одежду, предметы быта, создает оригинальные украшения. Самая молодая – алмазная вышивка камнями или мозаика. В этом интересном способе рукоделия вышивать иглы не маленькие, только с точностью приклеивать маленькие кристаллы на поверхности по ширине.

Результат создания творческого проекта:

Знакомство с искусством алмазной вышивки;

Освоение технологий мозаичного искусства.

Задачи творческого проекта:

Собрать и узнать информацию об искусстве алмазной вышивки, как новый вид творчества;

Самостоятельно сделать панно в технике алмазной вышивки;

Актуальность творческого проекта

.

Помимо этой вышивки открывается и совершенно исключена возможность изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, чем самого настоящего, другого экземпляра, которого в мире точно нет и больше не будет.

Для нас, картин из мозаики, наиболее часто используется соотношение прибыли и затраченного времени. Ведь технология вышивки камня получается от вышивки бисером более быстрым процессом исполнения и позволяет в точности получить шедевр, сделанный своими руками.

Простота выполнения и точное указание места возникновения, возможность возникновения ошибки, возникновение доступной вышивки ювелирным бисером даже для начинающих рукодельниц.

Кроме того, алмазная вышивка, наделённая вышитыми изделиями, обеспечивает шарм и качества:

мозаика не соответствует своим параметрам и не выцветает с течением времени;

вышивка стразами, вышитому полотну, сочетающая фактуру и рельеф, воздействие их максимально реалистичными;

Использование широкой цветовой гаммы с передачей мельчайших оттенков, позволяет передать настоящую игру и тени света, реализовать эффект 3D, в отличие от полотен, вышитых бисером, где это сделать, не распространяя.

2. Историческая справка

Техника рукоделия права на выкладке сюжетов по схемам стразами. В отличие от вышивок крестом или бисером, здесь не нужны иголка и нитки. С помощью пинцета и цветных фрагментов за короткое время создаются красочные картины. Простая технология с точными схемами восстанавливает даже у начинающих мастериц. Необходимо запастись терпением, и с ювелирной осторожностью заполнять контейнеры декоративными квадратиками и бусинами, напоминающими мозаику. Их изготавливают из полимеров и смол с добавлением пигментов. При преломлении света за счет дисперсной окантовки они выглядят яркими цветными переливами и объемными эффектами.

Прикладная техника появилась в Древней Греции до нашей эры. Все началось с украшения одежды. Драгоценными камнями и жемчугом мастерицы выложили узоры на рукавах и воротниках, закрепив их самодельным клеем или воском. Однако роскошь была такой доступной немногие. В декоративно-прикладном оформлении чаще всего использовались бусины из лазурита и обожженной глины.

Лапотникова
Светлана Вячеславовна

Воспитатель, МАДОУ №21, г. Алматы, ул. Туймазы, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/24946-16239pdf.html

«Использование макетной игровые технологии в ознакомлении с природой, как аварийно-факторологического воспитания дошкольников».

Экологическая культура предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также обладания практическими действиями, согласующимися с требованиями разумного, бережного отношения к природе. В дошкольном возрасте выявление основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте воспринимает характер очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, взрослый человек и не заметит. Ребёнок удивляется тому, что его окружает, забирает вопросы о растениях, животных. Он воспринимает животных как высокие, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Знакомство с основами экологии не должно быть скучным, наукообразным. Основные экологические признаки могут усваиваться наиболее чувствительной формой взаимодействия с окружающим миром.

Реализация задач экологического воспитания детей возможна только при прогнозировании экологической культуры педагога, его готовность исследовать интересную деятельность с использованием новых подходов и методов. Однако во многих природных явлениях невозможность возникновения требует значительной «выстройки» в сознании ребенка некую абстрактную модель. В этом случае на помощь приходит такой вид творческой деятельности, как макетирование.

Макет — это результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно макеты детей рассматривают как игровую среду, в которой можно изменять различные игровые сюжеты. Макет (масштабная модель) – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральной, требуемой, как правило, функциональности представляемого объекта.

«Загадочная Саванна».

«Болото».

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и совместно решаются несколько задач:

Знакомство с ситуациями жизни, какие-либо встречающиеся или встречающиеся (человека, животные и т. д.) .

Закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме.

Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации) .

Развитие монологической и связной речи.

Развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии.

Развитие общей и мелкой моторики рук.

Развитие коммуникативных навыков.

Активизация лексического словаря.

Формирование навыков сочинительства.

Формирование творческих способностей.

Воспитание доброжелательности.

Умения работать в коллективе.

Требования к макету:

Макет – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчивым, легко перемещаться с места на место, не опасаясь случайных сотрясений (в условиях большой группы детей, что особенно важно)

Независимо от вида макета – напольный, настольный, специальный, подиумный (на подставках) , настенный (на переднем плане, изображение на заднем дворе) – он должен быть на месте. Особый интерес для детей занимают макеты в специальных шкафах.

Наборы образцов, аксессуары к ним и сами образцы должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игр. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами нуждаются в отборе элементов в соответствии с замыслом игры.

Этапы работы по выбору макета:

Предварительный (подготовка и сбор материала для макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающейся предметно-пространственной среды; экспериментирование, виртуальные экскурсии по краеведческому музею, подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей) .

Основное (изготовление основы макета и наполнение его предметными возможностями) . Работа на развитие включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются составными частями макета и позволяют его встретить в игровом пространстве, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и педагогов из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, материалов и бросового материала.

Шкирдова Ирина Сергеевна
Воспитатель,
Ленюская Анжелина Меликовна
Воспитатель,
Торутанова Светлана Евгеньевна
Педагог-психолог, МБДОУ №80 «Аист», г.Ульяновск

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ecologia/31495-16239pdf.html

Технология использования природоохранных акций как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста в условиях ХМАО — Югры

В наши дни, когда мир находится на грани экологических катастроф и под угрозу будущего станет, ни один здравомыслящий человек не станет исключать, что экологическое воспитание и образование является одной из актуальных проблем современности.

Динамические изменения в современной жизни, широкое освоение природы и обнаружение нарушений в изучении стали цивилизационными проблемами, которые сегодня являются общепризнанными экологическими проблемами.

Особо острые экологические проблемы стоят в северных городах, к которым относится город Нижневартовск ХМАО-Югры. Огромные запасы нефти и газа, бурно идущие процессы их освоения на территории округа, резко возросший уровень жилищно-промышленного строительства, отрицательное воздействие на природно-экологическую систему. Ухудшается здоровье населения, проблемы благоустройства северных городов приобретают исключительно важное социальное, экологическое и экономическое значение и требуют комплексного подхода к их решению.

В этих условиях особенно важным становится развитие экологического образования. Наиболее благоприятным периодом для решения экологических образовательных задач является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет проявляться к этому миру, во многом зависит от взрослых.

Дошкольное детство — ответственный период жизни человека; закладываются основные отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нем. Работа по экологическому воспитанию детей становится все более обширной и перспективной.

Целью экологического образования детей является формирование основы экологической культуры, что позволит в дальнейшем, в соответствии с концепцией общего среднего экологического образования, успешно усвоить практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие.

Эта цель согласуется с концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общечеловеческие ценности, устанавливает особенности личностного развития ребенка: заложить в дошкольном воспитании фундаментальную личностную культуру, гуманистические качества в человеке.

Основная задача экологического образования – формирование у дошкольников экологического сознания, отношения к живому, которые должны основываться на его чувственно-эмоциональном опыте, имеют биологические и социокультурные источники. Содержание формируемых мотивационных основ: положительно-эмоциональное отношение к живому, понимание его самоценности, возникновение его права на присутствие, принятие на себя принятие за него по праву более умного и сильного увлечения.

Новизна: активистский подход в области экологического образования является одним из руководителей. Он формирует познавательные, практические и творческие способности детей, развивает логическое мышление, наблюдательность, самостоятельность, способность к реализации в решении поставленных задач. Установлено, что деятельность – основное средство и напряжение напряжения развития личности.

Г.А. Ягодин отметил, что «экологическое образование – это значительно больше, чем знания, навыки, это мировоззрение ... в отношениях «ребенок-природа»реализуется в процессе проведения природоохранных акций — одной из современных инновационных форм работы с детьми старше дошкольного возраста, которые расширяются в сфере экологической деятельности за счет участия детей в широкомасштабных со взрослыми в социально значимых мероприятиях, направленных на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. Это позволяет сделать подход ребенка более осмысленной и транзиторной для него лично.

Природоохранные акции являются комплексными мероприятиями, они охватывают протяженность во времени. В процессе подготовки и проведения акций дети вместе со взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально), обнаружение в них, что имеет большое воспитательное значение для дошкольников, служителей экологической пропаганды среди родителей — это делает такую работу особенно ценной.

Дети дошкольного возраста принимают участие в акциях, которые охватывают, охватывают их интересы, их охват.

Данная программа направлена на решение задач экологического образования и разработана на основе программы «Экология для малышей Е.В. Гончарной в рамках использования природного компонента образовательного стандарта «Экология» .

Порубова Наталья Михайловна
Воспитатель, МАДОУ ДС № 49 «Родничок», г.Нижневартовск ХМАО-Югра

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ecologia/31759-16239pdf.html

Экологический проект «Растений в городе» для исследования группы.

В настоящее время постоянно растет процент населения, проживающего в крупных городах. Среди эффектов воздействия, влияющих на состояние здоровья и обеспечение комфорта городского жителя, важным является сохранение человека с природой. Проблема создания зонального экологического удовольствия приобретает особую актуальность.

Большинство детей дошкольного возраста, проживающих в мегаполисах, очень редко оказываются на природе.

Однако благотворное влияние природы на развитие ребенка является неоспоримым фактом. Это было куплено еще педагогами прошлых столетий. Я.А. Коменский говорил о природе как об источнике знаний, о средствах развития ума, воли и чувств.

Песталоцци, Ж.Ж. Руссовладение о том, что наблюдение за царствами естественного мира как ничто другое лучше формирует нравственные качества и умственные силы детей.

К.Д. Ушинский говорил о «введении в природу детей» для обеспечения необходимого для обнаружения полезного и доступного для развития умственных и словесных способностей детей. Природа будит врожденную любознательность ребенка, создает ему огромное количество объектов для наблюдения, учитывают временные и причинно-следственные связи, проявляют взаимозависимость между объектами, анализируют, систематизируют, классифицируют. Невозможно переоценить положительное влияние природы на эмоциональное состояние ребенка.

Таким образом, существует противоречие между профилактическим обеспечением для ребенка-дошкольника контактом с природой и проблемами проживания среди детей. Наш проект был поиском решения данной проблемы.

Может возникнуть опасность, что единственный выход из создавшейся ситуации На практике мы наблюдаем наши потери на растениях.

Мы поставили это сравнение в двух измерениях. Во-первых, растения включают в развивающуюся среду таким образом, чтобы они решали задачи сенсорного и познавательного развития, трудового воспитания, оздоровления и формирования положительного эмоционального фона. Во-вторых, в ожидаемой перспективе мы должны привить детям понимание необходимости создания экологически комфортной среды в будущем.

В проекте участвовали дети исследовательской группы, их родители и педагоги. Так как проект получился очень масштабным, он был разделен на несколько подпроектов.

В начале проекта нам было важно, чтобы сама возможность включения в жизненное пространство была высказана детям, стала их открытием. Эта задача была успешно решена с помощью «мозговой атаки» . Детям был предложен проект города, на котором отсутствовали растения, и было предложено полностью завершить его тем, что поможет сделать город лучше. Опытные дети изображали качели, аттракционы, парковки, добавляли магазины, но городской пейзаж «не оживал» . Наконец, как только появилось первое дерево, дети сразу очаровательны, как поменялось настроение всей картины в целом. сады, были добавлены, деревья, газоны, клумбы, цветы на подоконниках в окнах домов.

Следующим шагом было изучение окружающих о влиянии растений города на их жизнь. Дети брали интервью у сотрудников детского сада, родителей. Попутно решалась задача обучения детей диалоговой речи. Они практиковались в умении задавать вопросы, выслушивать и анализировать ответы. Вопросы мы обговорили заранее. Для записи интервью дети использовали диктофон. Это задание вызвало у них большой интерес. В результате анализа интервью мы обнаружили, что растения положительно влияют на настроение людей, радуют их, кожу, запускают функции полезной пищи.

Оценить использование условий для улучшения качества воздуха детям помогла специально подготовленная презентация. Также дети получили задание найти информацию о пользе растений в детских энциклопедиях.

Ими самостоятельно были найдены две схемы выработки кислородных растений. Таким образом, дети получили навыки поиска доступа из различных источников.

Удостоверившись таким образом в невозможности обнаружения растений в городе, мы поставили такую возможность: найти все возможные варианты обнаружения растений в городе (в любом виде) . Дети получают это задание на выходные и выполняют его вместе с родителями. Результаты исправлены с помощью фотографий в электронном виде. Из них впоследствии была составлена презентация. Растения были обнаружены в парках, скверах, дворах, на участке детского сада, в цветочных магазинах, в Ботаническом саду, на подоконниках комнатных цветов и пророщенный лук, в вестибюле станции метро «Выборгская», в аптеках в качестве лекарственных сборов, в продуктовых магазинах (овощи, фрукты, ягоды, злаки) , в кафе и дома в составе блюд, в аквариуме (водные растения) . После просмотра презентации детям был предложен вопрос: это много или мало? А может ли растений в городе быть больше? Как увеличить их количество? (сделать зимние сады на других станциях метро, сделать больше разнообразных тематических клумб, аквариумов, посадить какие-нибудь растения на подоконнике и т.д.) подпроектов.

Подпроект «Огород на подоконнике»-посадить на подоконнике лук, укроп, салат, листовую горчицу. Вырастить рассаду для клумбы с учетом сменяемости цветущих в течении сезона растений.

Подпроект «Клумба непрерывного цветения» — выбор растений осуществляется вместе с детьми.

Жаворонкова Светлана Сергеевна
Воспитатель, ГБДОУ д/с 11, Калининского района Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ecologia/31790-16239pdf.html

Берегите птиц. Берегите природу.

В нашей исследовательской группе «Заюшкина избушка» прошло познавательное мероприятие «БЕРЕГИТЕ ПТИЦ. БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ», посвященное всемирному дню птиц.

Цель: закрепить и уточнить знания детей о перелётных и зимующих птицах родного края, об их образе жизни.

Задачи:

развивать особенности и закреплять знания о птицах родного края.

развитое внимание, память и логическое мышление

обогатить и расширить активный словарь детей

воспитывать гуманное отношение к птицам, возникает желание заботиться о них.

Ребята прибыли к мероприятию — отправлялись в страну обитания птиц нашей местности, читали наизусть стихий, оформляли вывоз рисунков и поделок о птицах.

Сейчас очень сложный период для всех животных, в том числе и для птиц. Лесным животным мы вряд ли сможем помочь, но проявляем внимание к птицам — это наш долг, на беседе о птицеводстве главной целью преследуется у детей сочувствие к голодающим и замерзшим птицам, научить правильно ухаживать за ними, поэтому также расширены знания детей о пернатых.

В этот день с детьми была проведена познавательная беседа, из которой дети узнали, что перелётные птицы часто возвращаются в тяжёлые сроки (сначала те, кто клюёт зёрна, водоплавающие, позже те, питаются насекомыми) . Также были проведены интересные игры «Какая птица улетела» , «Перелетные и зимующие птицы» , «Воробышки и автомобиль» , «Птицелов»., «Скворцы и кошка» и другие.

Скирдова Анастасия Геннадьевна
Воспитатель, МАДОУ — Центр развития ребенка — детский сад №1, ст.Калининская, Калининский район, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/fauna/31744-16239pdf.html

Конспект в старшей группе: «Забота о зимующих птицах» (ознакомление с окружающим миром)

Цель: Создание условий для формирования экологического сознания и чувств к родному краю.

углубить и систематизировать представления детей об условиях жизни животных

активизация познавательной и творческо-поисковой деятельности

ознакомление с энциклопедическими кормами, обмен полученными кормами в детской среде

расширение пассивного и активного словаря детей

приобщение к экологически грамотному поведению на природе.

2. Развивающие:

развивать устную речь

развитие у детей умение отличать и выражать представителей животного мира по строению и условиям обитания.

3. Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность

отправлять детей к проявлению инициативы, упорству при выборе цели.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная.

Материалы и оборудование: музыкальное сопровождение «Классика для малышей» , фотографии детей с «Трогательного зоопарка» , доклады детей, картонные коробки, ножницы, скотч, пластиковые бутылки, веревки, фломастеры, клей, пшено, сухарики.

Предварительная работа: наблюдение за животными в природе, беседы о бережном отношении к диким и окружающим животным, чтение книг энциклопедий, Ди «Кто где живет» , «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?» , «Когда это бывает?» , «Кто живет на воде, кто летает на воде, кто живет на земле?» , «Узнай и назови», просмотр иллюстраций с изображением диких, домашних животных, животных жарких стран и севера, посещение зоопарка, «Трогательного зоопарка» .

Программное содержание:

Воспитатель: Ребята, напомните мне, пожалуйста, с какой профессией мы с вами познакомились на прошлых занятиях? (Профессия «Зоолог») . Какое у вас было задание на сегодняшнее занятие? (Ответы детей: посетить «Трогательный зоопарк» , наблюдать за животными) .. Кто готов узнать нам о посещении зоопарка? Выходите (Выступления детей) . После каждого выступления дети с аплодисментами отмечают свою благодарность.

В «Трогательном зоопарке» вы видели и провели наблюдение за домашними животными, за ними заботятся люди, а скажите, как мы люди могут позаботится о диких животных? (Ответы детей: кормить, охранять). Я согласна, посмотрите, что я вам сегодня принесла, это «Красная книга». Кто-нибудь из вас раньше видел ее? Знает что это за книга? (Ответы детей). «Красная книга» — список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов.

В Красной книге поражений растений и животных, которые постоянно или временно обитают в определенных условиях на пораженных участках и в местах локализации. Виды животных и растений, занесённые в Красную книгу наблюдения за всей отдельной захваченной территорией, требуют конкретной публикации Красной книги.

3. Воспитатель: А какую работу зоологи мы с вами можем провести в нашем саду, на территории детского сада? (Ответы детей: подкармливать животных, наблюдать за наблюдением, изучать «красную книгу») . Ребята, посмотрите на столы, как вы думаете, что из них можно изготовить и для кого? (Ответы детей: кормушки для птиц) . Верно, сегодня мы купим зимующим птицам и изготовим для них кормушки.

Дети к столу и выбирают материал, из которого будут изготовлять кормушки. Во время изготовления – воспитатель подходит для детей и имеет значение для владения им. По окончанию производства дети с педагогом выходят на прогулку и развешивают на территории детского сада кормушки зимующих птиц.

Список литературы:

Зебзеева В.А., Верещагина М.А. Особенности знаний дошкольников о многообразии животных мира

Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада/ Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 159с.

Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина и др.; Под ред. Л.Г. Нисканен. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 208 с.

Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в дет. саду: Сценарий занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144с.

Рынова Юлия Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г.Абакан

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/fauna/31756-16239pdf.html

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром и обучению грамоте для подготовительной группы «Лекарственные растения родной земли»

Образовательная область: познавательная, физическое развитие, речевое развитие.

Интеграция детских видов деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цель: расширить и систематизировать знания дошкольников о лекарственных растениях родного края.

Задачи: Образовательные: углубить знания детей о лечебных свойствах растений данной местности, о правилах сбора, хранении и применении.

Познакомить с некоторыми растениями, их значением и пользе для здоровья человека.

Учить подмечать удивительное и необыкновенное в природе.

Формировать ответственное отношение к природе.

Учить узнавать и различать растения по внешнему виду.

Развивающие: развивать активный, познавательный интерес к лекарственным растениям;

развивать любознательность, наблюдательность, память;

умение рассуждать, анализировать, грамотно строить предложения и красиво высказывать свои суждения.

Обогащать, активизировать словарь детей.

Воспитательные:

воспитывать гуманное отношение к природе, экологическую культуру;

воспитывать потребность в общении с представителями растительного мира;

беречь бесценное богатство, сохранять и помогать природе приумножать эти дары.

Словарь: лекарственные растения, зелёная аптека, травники, знахарь, настойка, отвары, целебная мазь, бальзам, порошки.

Оборудование: Демонстрационный материал: интерактивная доска, ноутбук, карта Крыма, картинки лекарственных растений «Красная книга Крыма».

Раздаточный материал: картинки с изображением лекарственных растений, кассы букв, карточки с заданиями на каждого воспитанника, фишки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в альбоме «Лекарственные растения Крыма, чтение стихотворений о лекарственных растениях, сказок «Про лекарственные растения» (П. А. Синявский), «Сборник рассказов и сказок о мире лекарственных растений», «Сказочный справочник здоровья», настольно-печатные игры «Зелёный друг», «Где что растёт?», «Цветочное лото».

Ход занятия: Ребята, природа Крымского полуострова уникальна и разнообразна. Славится живописными пейзажами, разноцветностью парков, скверов, полей, манящей прохладой зелёных лесов. Нас повсюду окружают наши друзья-растения. Без них было бы пусто и уныло на земле. В Крыму имеется много видов растений, некоторые из них являются лекарственными, хранят в себе целебные свойства, так необходимы для здоровья человека. Воздух наших полей, гор, лесов наполнен ароматами душистых трав, цветов. Наш лес по праву можно назвать зелёной аптекой.

Я не степью хожу — я хожу по аптеке,

Разбираясь в её травяной картотеке.

Беспредельная степь, бесконечная степь,

Ты природой написанный мудрый рецепт! (С. Кирсанов)

Но как прочитать этот рецепт, как разгадать нам эту тайну! Для этого нужно изучать растения и хорошо их знать. Лечение травами и их целебные свойства – известны ещё с древних времён. Каждое лекарственное растение уникально и даёт нам силы самой природы. В давние времена не было аптек и наши предки обращались за помощью к растениям, которые росли в лесах, на лугах, полях. Это была настоящая зелёная аптека. Из целебных трав и цветов готовили настойки, порошки, отвары, мази, капли от разных болезней. Человек, занимающийся сбором лечебных трав и знающий их применения, называется травником или знахарем.

Всё чаще люди обращаются к народной медицине. Нужно помнить – человек и растения являются частью природы.

Я приглашаю вас, ребята, отправиться навстречу с зелёными друзьями. Попробуем раскрыть их тайны!

Воспитатель: Ребята, давайте с вами представим, что мы идём по лесным тропинкам, а кругом столько интересного, незнакомого. Ай-ай-ай! Кто же это кусается? Давайте рассмотрим поближе.

Растёт зелёный кустик,
Дотронешься — укусит
Вы, не трогайте меня!
Обожгу и без огня.
Дети: Крапива!

Соляник
Александра Александровна

Воспитатель высшей категорий, МБОУ Никитская СШ им.М. Г Малышева-детский сад, Республика Крым г.Ялта

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/gramota/31753-16239pdf.html

Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи в возрасте 6-7 лет «Путешествие в страну Красноречия».

Цель: Закрепление и обобщение ранее изученного материала по обучению грамоте детей с ОНР, активизация словаря по лексической теме «Дикие животные».

Задачи: Развитие фонематических процессов:

закреплять навык выделения первого звука в слове

закреплять умение дифференцировать гласные и согласные звуки

закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов

совершенствовать навык слогового анализа слов

закреплять навык осознанного чтения слов.

Совершенствование грамматического строя речи:

закреплять навык образования притяжательных прилагательных.

Развитие связной речи.

развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы полными ответами

закреплять навык практического употребления в речи простых предлогов: на, в, за, у, к, с, по, над

формировать умения и навыки составления простых предложений по схемам, по картинкам

закреплять навык построения предложений из 3 — 4 слов.

Актуализировать словарь по теме «Дикие животные».

Развитие познавательных процессов:

развивать зрительное внимание, мышление, творческое воображение.

Развитие общей моторики:

совершенствовать ритмическое чувство

объединение отдельных двигательных актов в единый двигательный комплекс, добиваясь плавности переключения движений.

Развитие мелкой моторики рук:

совершенствовать динамическую и статическую организацию движений.

Воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, желание помогать другим, доброжелательное отношение друг к другу.

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности.

Оборудование:

Видеопроектор, экран, компьютер.

Видеопрезентация с картой страны Красноречия. На карту нанесены все этапы и остановки, где дети выполняют задания, а также автобус, который двигается по карте.

Видеозапись письма от Мудрого гнома, видеозапись братьев Мудрого гнома.

Предметные картинки (на гласные и согласные звуки).

Цветные цифры и буквы (слово: спасибо).

Кочки (изготовлены из ткани и ваты).

Разрезные картинки.

Картина с не дорисованным сюжетом.

Предметные картинки (для дополнения не дорисованной картины): птицы, цветы, утка, кошка, собака, ежик, солнце.

Ключи.

Дворец с Гномами.

Записи музыки.

Музыкальный центр.

Предварительная работа: изучение понятий «гласные – согласные звуки», определение места звуков в слове, деление слов на слоги, составление слов из букв разрезной азбуки, составление предложений, изучение материала по лексической теме «Дикие животные». Разучивание пальчиковой гимнастики «Замок».

Словарная работа: болото, кочка, тина, мох, камыш, туннель.

Ход образовательной деятельности.

I. Организационный момент.

Логопед.

Собрались сегодня дети,
Чтоб узнать про все на свете.
Крепко за руки возьмитесь
И друг другу улыбнитесь!

- От ваших улыбок сразу стало тепло и весело на душе.

II. Постановка задачи.

Логопед. — Здравствуйте, ребята! Утром, когда я шла к вам в гости, мне пришло видеописьмо. Хотите узнать, что в нем?

На экране видеописьмо гнома. «Здравствуйте! Меня зовут Мудрый гном. Я живу в стране Красноречия. Ее населяет множество маленьких обитателей – гномов. Жили мы всегда дружно и радостно, пока над Красноречием не пролетела злая колдунья. Она натворила массу бед: перекрыла дороги, поссорила друзей, превратила добрых жителей в злых, перепутала всё. Теперь у нас нет счастья, нет дружбы, нет прежнего порядка. А моих братьев – гномов колдунья посадила под замок во дворце на краю Красноречия. Ключи от замков она спрятала в самых разных местах нашей страны. Я прошу вас помочь мне навести порядок в моей стране и освободить моих братьев».

Логопед. — Ребята, хотите помочь Мудрому гному? (ответы детей).

Логопед. — Тогда, чтобы попасть в волшебную страну, вам надо превратиться в гномов.

Глазки крепко закрывайтесь,
В гномов дети превращайтесь!
Раз, два, три, четыре, пять –
Пора гномами вам стать!
Всем поможем, кто нас ждет
И нам точно повезет!

(Логопед надевает на головы детей колпачки гномов).

Логопед. — Вот вы и превратились в гномов.

Логопед. — Ну что же, пора отправляться в путь. Но нам нужна карта страны Красноречия.

Мне пришло еще одно сообщение. Посмотрим? (ответы детей).

Булатникова Анна Геннадьевна
Учитель — логопед, МБДОУ №108, город Курск, Курская область

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/logopedia/31762-16239pdf.html

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом речевое развитие, как одна из образовательных областей дошкольного образования, включает в себя «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Проблема развития речи детей дошкольного возраста становится все более актуальной в современной педагогики. Большое количество детей дошкольного возраста имеют общее недоразвитие речи. Нарушение развития лексического и грамматического строя речи у детей свидетельствует не только о наличии количественного и качественного отставания словарного запаса от нормы, но в первую очередь о невозможности ребенка полноценно общаться со сверстниками и взрослыми. Для овладения ребенком подлинным словом необходимо, чтобы оно не просто было выучено им, а в процессе употребления, удовлетворяя реальным потребностям, включалось в его жизнь и деятельность.

Новизна данного исследования в том, что коррекционная работа в дошкольном учреждении требует индивидуального подхода к каждому ребенку с речевым нарушением. Важно учитывать все особенности поведения и характера ребенка, его психологическое здоровье. Личностно-ориентированный подход позволяет нам разработать именно ту программу развития, которая будет подходить данному ребенку, с учетом все его особенностей. Обследование и выявление особенностей ребенка позволяет выявить наиболее сильные черты характера, которые помогут ребенку справиться с его «пробелами» в развитие.

Как правило, дети с речевыми нарушениями разной этиологии имеют повышенный уровень тревожности, плохо адаптируются к социальной среде, не сразу идут на контакт, занижены уровни развития высших психических функций. Правильная, хорошо организованная коррекционная работа в сочетании с личностно – ориентированным подходом позволяет сгладить имеющиеся отклонения и помочь ребенку максимально комфортно адаптироваться к социальной среде.

Зачем же применять личностно-ориентированный подход в обучении. Какие идеи заложены в этом понятии?

Идея личностного подхода («всяк цветок со своим запахом»).

Главная ценность — сам ребёнок, а не тот продукт, который от него можно получить. Развитие индивидуальности, самобытности, неповторимости учащегося, раскрытие его природного дара — вот ценности личностно-ориентированного образовательного процесса.

Идея деятельностного подхода («Дорогу осилит идущий») Способности обнаруживаются и развиваются только в деятельности.

Идея рефлексии («Остановиться, оглянуться»). Анализ, осознание осуществлённой деятельности и самого себя в этой деятельности — один из основных механизмов развития человека.

Идея проблемности («Кто интересуется предметом, у того открыты глаза и уши»).

Учебная проблема должна быть оптимальной трудности: слишком трудное и чрезмерно лёгкое задание не вызывает проблемной ситуации.

Идея сотрудничества, гуманного отношения к человеку («Сердце отдаю детям»). Принятие ребёнка таким, какой он есть. Создание психологически комфортных условий для развития каждого ребёнка, удовлетворение и радость об общения, простота общения, но без фамильярности, искренность, доверие без попустительства, советы без навязчивости, ирония и юмор без насмешливости, деловой тон без раздражительности, сухости, холодности.

Идея системного подхода («Видеть за деревьями лес»)

Цельное, системное представление о личности и её развитии. Органичное сочетание методов обучения, не зацикленное на ту или иную концепцию. Ясность и чёткость понятий, определённость и конкретность мышления, осознание связи между предметами и явлениями, количество и качество процесса и продуктов труда.

Восприятие информации от партнера всегда происходит по трем сенсорным каналам: визуальному (зрительному), аудиальному (слуховому) и кинестетическому (телесно-эмоциональному). Сенсорные каналы восприятия носят название модальность. Каждый человек, обладает всеми тремя типами модальности, но предпочитает, как правило, пользоваться только одним или двумя из трех. Эти предпочитаемые каналы являются ведущими и информация, поступающая через них, обычно расценивается человеком как наиболее достоверная.

Визуальная система – восприятие через зрительные образы: форму, цвет, размеры предметов, движения

тела, мимику и имидж партнера.

Аудиальная система – восприятие через слуховые образы: речь (с ее оттенками, интонациями и пр.), музыку, звуки природы.

Кинестетическая система – восприятие через ощущения тела: тактильные (прикосновение) температурные, двигательные, обонятельные (запах), вкусовые.

Гипотеза: если знать преобладающий тип модальности дошкольника, то педагогу будет наиболее легко подобрать необходимую форму практического занятия с детьми для закрепления полученных знаний в ДОУ. Учет такой индивидуальной особенности детей,

Иванова Юлия Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад №48, Томская область, город Томск

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/logopedia/31769-16239pdf.html

Открытое занятие по математике для старшей группы «Поиграем — посчитаем»

Цель: вызвать у детей интерес к математике, позитивный настрой и желание добиваться успехов в данной области.

Задачи:

закрепить навыки сложения и вычитания чисел в пределах 10-ти

упражнять в умении ориентироваться на плоскости и в пространстве

узнавать и называть геометрические фигуры

развивать логическое мышление

воспитывать у детей культуру общения, желание и умение отстаивать свое мнение.

Материалы: цветные карандаши, альбомные листы, плоскостные геометрические фигуры разных цветов и размеров (для дидактической игры «ракета»), игрушка – пирамидка и плоскостная фигура пирамидка, медальки для каждого ребенка.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по удивительной стране Математика. Нас ждут интересные и увлекательные задания и игры.

1. Задание «Викторина»

На примере игрушки педагог показывает разные манипуляции и просит ребят правильно отвечать на вопросы.

- Сколько колец в нашей пирамидке?

- Каким цветом самое большое кольцо?

- Какое кольцо между синим и зеленым (разные вариации)?

- Какое кольцо второе сверху?

- Внизу находиться самое маленькое или самое большое кольцо?

- Сколько колец в нашей пирамидке?

Педагог просит детей закрыть глаза и собирает пирамидку неправильно, затем предлагает исправить ошибки.

2. Задание «Веселые бусины»

Педагог просит детей каждого на своем листе нарисовать черту на весь лист (нитка для бус). Затем просит в середине нитки нарисовать большую красную бусину (как ориентир). Затем дается задание, каждому ребенку нарисовать свои бусы по цвету и размеру, но бусин должно быть определенное количество. Педагог ходит по рядам и задает уточняющие вопросы, проверяя правильность задания.

Физкульт минутка:

Дети встают около своих столов и выполняют задания воспитателя, например «Делай как я», или повторить действия, которые описаны в считалочке.

3. Задание «Ракета»

Воспитатель по очереди просит детей выбрать любую деталь от ракеты, но только имеющую углы (квадрат, треугольник, прямоугольник) определенного цвета и составить ракету по образцу.

4. Задание «Веселая задачка»

Воспитатель читает арифметическую задачу в стихах и просит детей сосчитать ответ.

Решила старушка ватрушки испечь
Поставила тесто, да печь затопила
А сколько их надо – совсем позабыла.
Две штучки – для внучки,
Две штучки — для деда,
Две штучки — для Тани – дочурки соседа…
Считала, считала, да сбилась,
А печь то совсем протопилась!

Помоги старушке сосчитать ватрушки (шесть).

Шесть веселых медвежат
За малиной в лес спешат
Но один из них устал,
И немножечко отстал,
А теперь ответ найди:
Сколько мишек впереди (пять).

Итог занятия:

Обсудить с детьми что делали на занятии, что запомнилось больше всего, а что было самым трудным.

Затем воспитатель хвалит всех детей и вручает каждому медальку с оценкой пять.

Бурова Инесса Артуровна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/matematika/31700-16239pdf.html

Консультация для родителей «Задачи и содержание музыкального воспитания детей в семье»

Музыка – это вид искусства. У каждого искусства имеется свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. В мир музыки человек погружается с детства.

Характерной ее особенностью является сильное, тонкое и глубокое воздействие на внутренний мир слушателя, оказываемое как на эмоциональную, так и на интеллектуальную стороны его личности. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию и засмеяться под веселую, или весело запрыгать, хотя он еще не знает, что такое танец.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создает жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма, возбуждает непосредственные эмоции, определяющие действия ребёнка, поэтому она является незаменимым средством воспитания в семье.

Первые шаги в мире музыке ребёнок делает в семье. С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен.

Почему часто многие люди не умеют замечать красоту, выразительность народной, классической музыки, равнодушны к музыке глубокого содержания? И все потому, что в детские годы в семье не сложилось нормального музыкального воспитания ребёнка, не привился дух любви и уважение к музыке, не поддерживался интерес к этому прекрасному источнику радости и вдохновения.

Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребенок слышит в основном современную «легкую» музыку, потому что к «серьезной» музыке его родители безразличны.

Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность). В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура. Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании.

Среди видов исполнительства наиболее доступны пение и игра на музыкальных инструментах. Ребенок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит. Игра на фортепиано, баяне, балалайке требует профессионального обучения. Во многих семьях есть музыкальные инструменты-игрушки (металлофон, ксилофон, арфа, дудочка). Родители могут обучать детей игре на этих инструментах, если сами умеют подбирать мелодию по слуху. Иначе дети будут видеть в этих инструментах лишь игрушки, предназначенные только для забавы.

Реже всего в семьях занимаются с детьми музыкальным творчеством, за исключением семей профессиональных музыкантов. Однако способные дети могут творить спонтанно, «сочинять» музыку во время игр — напевать марш, ритмично стуча солдатиками изображая, что они маршируют; петь колыбельную, убаюкивая куклу; импровизировать мелодии на фортепиано, детских музыкальных инструментах.

Халюкова Ия Юрьевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №49 «Родничок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/musika/31758-16239pdf.html

Конспект спортивного досуга по правилам пожарной безопасности для детей подготовительной группы «Граждане любой страны, злой огонь тушить должны»

Цель: формирование навыков безопасного поведения в быту, обучение адекватным действиям в пожарных ситуациях.

Задачи: закрепление знания детей о правилах пожарной безопасности

углубление и систематизирование знания детей о причинах возникновения пожаров

подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей

развитие познавательной активности, любознательности, творческих способностей наблюдательности, сообразительности

продолжать знакомить с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар

воспитывать уважение к труду пожарных.

Персонажи: ведущий, мальчиш-плахишь (взрослый), дети.

Ход НОД

Зал украшен плакатами и детскими рисунками на пожарную тему. Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий. Сегодня мы собрались в зале, что бы поговорить о правилах осторожного обращения с огнем. Может ли огонь стать нашим грозным врагом? Давайте послушаем.

Аня.: Вот на спичке, как на ветке
Голубой дрожит листок.
Вот ломая прутья клетки
Хищный делает бросок!
Игорь: Да, огонь бывает разный
Бледно-жёлтый, ярко-красный,
Синий или золотой
Очень добрый или злой.
Полина: Злой огонь-огонь пожара,
Злой огонь-огонь войны!
Жители земного шара
Граждане любой страны
Злой огонь гасить должны!

Ведущий: Огонь таит в себе опасность и может натворить много бед. Чем опасен огонь?

(Ответы детей)

-Почему возникают пожары?

(Ответы детей)

Ведущий: Очень много пожаров связаны с шалостью, игрой со спичками.

Звучит музыка. В зал заходит Мальчишь-плахишь.

Мальчишь-плахишь.: Здравствуйте, ребята! Я-Мишка, смотрите- ка что я нашел. (показывает спички).

Ведущий: Здравствуй, Миша. Ты знаешь что у тебя в руках?

Мальчишь-плахишь.: Как что? … спички.

Ведущий: Миша, а где ты взял спички?

Мальчишь-плахишь.: На улице нашел. Видимо кто то оборонил. Решил костер попробовать на улице разжечь…

Ведущий: Разве можно маленьким брать спички? (ответы детей)

Мальчишь-плахишь.: Ну ладно ладно, мы б сразу бы его потушили

Ведущий: Что ты, Миша. Сейчас дети тебе расскажут про спички и огонь.

Лида: То, что спички не игрушка
Знает каждый, знают все.
Не давайте спички детям,
А то быть большой беде.
Таисия.: Если спички в руки взял
Сразу ты опасным стал –
Ведь огонь, что в них живёт,
Много бед всем принесёт.

Ведущий: Можно детям брать спички? (Ответы детей)

Ведущий: Вот сегодня мы собрались здесь поиграть и закрепить знания о правилах пожарной безопасности. Поиграй с нами, Миша.

Мальчишь-плахишь.: С удовольствием!

Представление команд. Название команд. Девиз.

Команда: «Пожарные». Девиз: «Дым увидел, не зевай, нас пожарных вызывай»

Команда «Спасатели». Девиз: «Кто шагает дружно в ряд? Мы, спасателей отряд!».

Ведущий: Начинаем наши состязания.

«Разминка для ума» (за каждый правильный ответ даётся искорка)

Телефон пожарной службы? (01)

От чего люди гибнут на пожаре? (От огня, дыма, ядовитых газов, потери сознания)

Люди героической профессии, проходящие через огонь, воду и медные трубы. (пожарные)

Что нужно сделать с электроприборами, уходя из дома? (Выключить)

Что является причиной пожара? (Костёр, игра со спичками и т. д.)

Какого цвета пожарная машина? (Красного)

Если случился пожар. Что делать? (Нужно покинуть помещение, позвать взрослых)

Где лучше спрятаться от огня: в шкафу или под диваном? (Нигде)

Какими должны быть пожарные? (Сильными, смелыми и т. д.)

Чем тушат огонь? (Водой, пеной, песком)

Эстафета «Тушение пожара»

(Один игрок команды добегает до указанного места с ведёрком воды, возвращается обратно, передаёт ведёрко следующему игроку.)

«Задымление»

(Игрок бежит на корточках, подлезает под воротца и возвращаясь к команде, передаёт эстафету.)

Ведущая: Наши команды немного отдохнут, а Миша поиграет со зрителями.

Игра со зрителями.

Мальчишь-плахишь: Я буду называть слова, если слово относится к пожару, вы хлопайте и топайте: конфеты, пожарный, стакан, самолёт, огонь, карандаши, 01, стол, книга, пенал, огнетушитель, кукла, игрушки, кастрюля, спички, пожарный рукав, поезд, тушить, свечка, компьютер, пожарная машина.

Молодцы, ребята!

Конкурс «Вызови пожарных»

(Набрать №01, назвать адрес, сообщить что случилось)

Пенанян Оля Оганесовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №164, г. Иркутск

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/obzh/31782-16239pdf.html

«Квест-игра как средство развития познавательно-исследовательской активности старших дошкольников»

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Современные требования к образованию дошкольников стимулируют педагогический поиск в направлении использования педагогических технологий деятельностного типа, которые:

способствуют индивидуальному развитию личности, творческой инициативы,

выработке у детей навыков самостоятельной навигации в информационных полях,

формирование умений разрешать проблемы, возникающие в жизни.

Организация «квеста»

удовлетворяет этим требованиям, вместе с тем сохраняет игру в пространстве дошкольного детства.

ОСОБЕННОСТИ КВЕСТ-ИГРЫ

Что же такое «квест-игра»?

Квест от английского «quest» — поиск.

Квест — это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету.

Главная особенность квеста — есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки.

Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче.

Задачи могут быть самыми разными: исследовательскими, познавательными, творческими, интеллектуальными.

В игре задействуется одновременно и интеллект участников и их творческие и физические способности.

Квест можно проводить как в помещении и на территории ДОУ, так и в микрорайоне, в лесопарках, практически в любом, доступном для детей и безопасном окружении.

Игры такого типа позволяют расширить образовательное пространство.

Квест – интерактивная игровая форма обучения, которая позволяет детям полностью погрузиться в ее содержание.

Ценным является создание атмосферы таинственности, загадочности, встречи с обитателями, например, старинного дома, музея, крепости, леса и пр.

Квест – это командная игра.

Строится на коммуникационном взаимодействии между игроками. Цель общая, невозможно ее достичь, не взаимодействуя с другими игроками.

Важно наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, научиться мобилизоваться и очень быстро решать возникающие по ходу игры неожиданные задачи.

Проведение квест-игры способствует сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

Различают два типа образовательных квестов:

краткосрочный (используется для обобщения знаний, их интеграции, рассчитан на одно — три занятия).

длительный (используется для углубления и преобразования знаний детей, рассчитан на длительный срок – например, неделю, две недели, месяц).

Возможно использование квест-проектов.

С детьми дошкольного возраста более продуктивно использование краткосрочного квеста.

В квесте обязательно совмещают элементы обучения и отдыха.

Можно представить следующий

алгоритм организации и проведения квест-игры:

Выбрать место проведения игры.

Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.

Сформировать состав участников (педагоги, дети, родители).

Разработать легенду игры, ее формат и правила.

Подготовить задания, реквизит для игры.

Проведение игры.

Обобщение и презентация результатов игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр..

Дети в квесте:

Проживают конкретные ситуации;

Исследуют и проникают вглубь явления;

Конструируют новые объекты;

Приобретают навыки поиска;

Анализируют информацию;

Планируют свою деятельность.

Участники игры обучаются:

новым способам деятельности,

групповой работе,

умению ориентироваться в нестандартных ситуациях,

овладевают соответствующими инструментами по использованию знаний,

творчески используют освоенные умения в разных видах деятельности.

Приобретенный в ходе игры поисково-познавательный опыт дети-дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

Игра способствует развитию исследовательской активности,

которая проявляется:

в психологической готовности к исследованию: рост познавательного интереса, стремление к раскрытию неизвестного, готовность искать ответ на вопрос самостоятельно или в группе сверстников-единомышленников, отсутствие боязни совершить ошибку, способность действовать в новой незнакомой ситуации и пр.;

в освоении ряда поисковых и исследовательских умений:

наблюдать за происходящим вокруг;

Малыгина Екатерина Алексеевна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №14, Невского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/okr-mir/31766-16239pdf.html

Воспитание патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с художественными произведениями о Великой Отечественной войне.

«Нет на свете ничего страшнее забвенья. Забвенье — ржавчина памяти, она разъедает самое дорогое. Чтобы бороться с забвеньем, нужны свежие силы»

писатель Ю. Яковлев

В настоящее время мы много говорим о воспитании патриотических чувств у детей, о том, как важно прививать детям любовь к Отчизне,

гордость за подвиги наших дедов и прадедов. Без памяти о войне нельзя по-настоящему оценить счастье мирной жизни, необходимость ее сохранения для наших детей. И книги, посвященные Великой Отечественной войне, являются основой воспитания патриотов, которые ценят мир и жизнь каждого человека на Земле.

Что знают сегодня наши дети о войне? Могут ли они рассказать, за что проливали кровь их прадеды? Как жили во время войны женщины и дети?

Детям, которые, к счастью, не знакомы с войной, сложно объяснить, как жилось людям в то трудное время. На помощь приходит литература. Книги для детей о войне также полны боли и слез, но в них есть место любви и дружбе, простым радостям и надежде на чудо.

Сколь бы ни было далеко прошлое, память о нем важна: ребята, став взрослыми, должны постараться сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа.

В работе над данной темой мы поставили следующие задачи:

познакомить с историческими событиями Великой Отечественной Войны

приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений, воспитывать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ

познакомить детей с символами России (герб, флаг, гимн), с гербом их малой родины

формировать чувство уважения к другим народам и их традициям

развивать чувство гордости за свой город, за своих знаменитых соотечественников

воспитывать у детей чувство любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Работу по формированию патриотизма у старших дошкольников мы решили начать с создания в книжном уголке мини библиотеки. Там мы разместили пословицы, стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне. Нами были подобраны произведения Л.Кассиля, С.Алексеева, А.Митяева, А.Гайдара, Ю.Яковлева, С.Маршака, В.Степанова, соответствующие возрасту детей.

Именно благодаря произведениям авторов – современников страшного военного времени, наши дети могут представить себе события того времени, узнать о трагических судьбах людей, о героических подвигах, совершенных защитниками Отечества.

В рассказе Л.Кассиля «Сестра» говорится о том, как медсестра Надя Балашова, рискуя своей жизнью, выносит с поля боя раненых солдат. В рассказе «Богатыри» писатель описывает мужество морских пехотинцев при освобождении захваченных городов, сравнивает их со сказочными богатырями, вышедшими из вод морских.

В произведении С.Алексеева «Два танка» рассказывается о смелости русских солдат, которые не растерялись в бою, сражались и победили. В рассказе «Капитан Гастелло» С.Алексеев написал о бессмертном подвиге советского летчика Николая Францевича Гастелло, который пожертвовал своей жизнью, направив свой подбитый самолет во вражескую колонну, перевозящую горючее на фронт.

В рассказе А.Митяева «Дедушкин орден» действие происходит в мирное время. Внук, не видевший войны, не понимает ценности ордена своего дедушки и готов носить его повсюду, как красивый значок. И только слова соседки тети Маши заставляют его задуматься о том, достоин ли он, чтобы носить дедушкин орден…

Самыми интересными книгами о войне для детей всегда были те, где главные герои — их сверстники. Это истории о жизни ребят, которые становились сиротами, попадали в плен, голодали, выживали, брали в руки оружие, защищали своих матерей и сестёр.

В произведении Ю.Яковлева «Как Сережа на войну ходил» мальчишка по имени Сережа, живущий в настоящее время, попросил своего дедушку сводить его на войну.

Рассказ ведется от имени мальчика Серёжи, который невероятным образом оказался на полях военных сражений вместе со своим дедом. Мальчику пришлось окунуться с головой в происходящее тех лет и прочувствовать на себе весь ужас войны: бежать под пулями ненавистных фашистов, рыть окопы, прятаться от самолётных бомбёжек, видеть гибель родного деда, бросившегося под танк противников с гранатой в руке…

Серёжа вернулся домой — назад в своё время, и теперь он уже не понаслышке знает о том, о чём другие лишь слышат из чужих уст.

Дети с интересом слушают стихотворения и с удовольствием заучивают их наизусть.

Батраева Олеся Алексеевна
Максимова
Наталья Александровна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР — д/с №137», г.Магнитогорск, Челябинская Область

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/patriotizm/31783-16239pdf.html

Ознакомления детей с правилами дорожного движения через создание предметно пространственной развивающей среды

Здравствуйте уважаемые редакторы журнала и все читающие данную работу. Вашему вниманию представляется педагогическая статья из опыта работы воспитателя МАДОУ детский сад №27 г.Воткинска Демидовой Анастасии Андреевны на тему: Ознакомления детей с правилами дорожного движения через создание предметно пространственной развивающей среды. Данные игры и пособия были выполнены как педагогами, так и родителями наших детей, потому что именно родители и являются основными помощниками и участниками образовательного процесса по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Центр безопасности занимает лишь небольшую часть нашей компактной и уютной группы. На полках расположены наглядные пособия, методическая и художественная литература по данному направлению, дидактические, режиссерские, сюжетно ролевые игры, направленные на обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах, как в качестве пешехода, так и в качестве пассажира и даже водителя

(наполняемость полок внутри шкафа)

В работе с родителями мы используем различные методы. Первоначально нами было проведено родительское собрание на тему «Пример родителей – самый надежный», а в повседневной жизни мы используем наглядные консультации или буклеты

Ниже представлена режиссерская игра «Безопасность на дороге». С помощью атрибутов данной игры дети самостоятельно моделируют различные дорожные ситуации, закрепляют знания дорожных знаков, как для пешеходов, так и для водителей. Эта тема актуальна в наше время, т.к. количество машин стремительно увеличивается, а вместе с тем увеличивается опасность для детей на дорогах. Данная тема была раскрыта на одном из родительских собраний и в дальнейшем родители активно помогали нам при создании дополнительных атрибутов для игр. Многие дополнительные элементы для этой игры (дома, скамейки, клумбы и.д.) были сделаны руками наших мам и пап, форма для куклы-инспектора также была сшита руками родителей. Также на собрании был просмотрен видеоролик «Современные устройства при перевозке детей», я считаю, что у родителей появилась возможность задуматься о том, всегда ли правильно он поступает, когда перевозит ребенка без специального устройства (к сожалению видео данного ролика приложить нет возможности, т.к. собрание проводилось весной 2019 года и файл не сохранен)

Режиссерская игра «Безопасность на дороге»

Так же с помощью родителей нам удалось найти и приобрести ковер с изображением дорожной разметки и знаков, дети имеют возможность в любое время придумать дорожную ситуацию поиграть, т.к. он всегда на виду.

Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»

По мере того, как взрослеют наши дети, пополняется и центр безопасности. С помощью родителей была изготовлена ширма-автомобиль, а иногда она же служит и автобусом, которая очень легко одевается на детские стульчики. Ребята обыгрывают различные ситуации с различных сторон: это и поведение водителя на дороге, который сидит за рулем автобуса или автомобиля, его внимание на светофор и знак регулировщика, правильное поведение пешеходов на дороге, а также и закрепление знаков регулировщика теми, кто выполняет данную роль.

Очень часто это ширма выполняет роль автобуса, закрепляются знания пассажиров, о том, как правильно вести себя в автобусе. У всех детей нашей группы, которые берут на себя роль водителя, имеются водительские удостоверения, чем они очень гордятся. Игра очень многофункциональна и наши дети у удовольствием в нее играют

Наглядные пособия и дидактические игры

Из дидактических пособий, которые имеются в нашем центре безопасности, наиболее интересен в обучении интерактивный музыкальный говорящий плакат на тему «Правила дорожного движения», который также находится в нашем игровом центре.

В данной игре ребенок имеет возможность не просто поиграть, но и проверить свои знания с помощью экзаменационных вопросов в данной области. В другие дидактические игры дети так же играют с большим интересом. Вопросы этого «Умного плаката» мы использовали и на родительском собрании, не всегда родители нашей группы давали правильный ответ, в отличии от наших воспитанников

Так же в нашей группе имеется подборка видеоматериалов для просмотра детьми,

Демидова Анастасия Андреевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №27, г. Воткинск Удмуртская Республика

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/pdd/31788-16239pdf.html

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

Сотрудничество – надолго остающееся богатство не только для родителей и ребёнка, но и для общества в целом. Э.Эриксон

Детство – это незабываемая пора в жизни человека. Она наполнена добром, лаской родителей и заботой воспитателей. Родительская забота даёт ребенку «запас прочности»

, формирует чувство психологической защищённости. Кто помогает родителям в воспитании детей? Конечно воспитатели, помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, открытыми для общения, активными, творческими, отзывчивыми.

Семейное воспитание, считается ведущим, это отражает ст. 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где прописано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основу нравственного, интеллектуального, физического и личностного развития ребенка. Результативным считается осуществление данной работы в совокупности с семьей.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, следует отметить, что проблема взаимодействия семьи и ДОУ достаточно обсуждается педагогами и психологами. В работах Т.Данилиной выявлены проблемы, во взаимодействии ДОУ с семьей, такие как постоянная нехватка времени и отсутствие желания работать в сотрудничестве. Л. М. Клариной был разработан комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи. Т. Н. Дороновой, Г. В. Глушаковой, Т. И. Гризик и другими авторами, педагогами и психологами были разработаны методические рекомендации для работников ДОУ в организации и проведение работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия. Что же такое взаимодействие? Детский сад взаимодействует с семьей, или семья с ДОУ? Взаимодействие — это обмен чувствами, переживаниями, мыслями, общение. Он был подробно раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривается как единство воспитания, где и решаются все задачи семейного воспитания, и строится на основе единого взаимопонимания. Под взаимодействием семьи и детского сада подразумевается сотрудничество педагогов и родителей. Как показывает практика на сегодняшний день, родители неохотно идут на контакт, детский сад считают местом для присмотра за детьми, стараются побыстрее «передать» ребенка в руки педагога и покинуть стены дошкольного учреждения, а вечером так же побыстрее забрать. Поэтому очень важна совместная деятельность педагогов и родителей, она позволяет лучше узнать друг друга, способствует укреплению их взаимоотношений. Содружество — это объединение кого — либо, основанное на единстве взглядов, интересах и дружбе. Возможна ли взаимная дружба без общения, без взаимодействия? Конечно, нет. А так как содружество предполагает, открытость друг другу, т.е. наличие эмпатии, следовательно, содружество, является наилучшим взаимодействием ДОУ с семьёй. Для достижения наибольшего эффекта в воспитательном процессе главное значение имеет работа с родителями воспитанников.

В свете ситуации, сложившейся на сегодняшний день проблема взаимодействия ДОУ с семьей остается актуальной, и приобретает порой острый характер. Сложность в отношениях между семьей и детским садом может быть связана, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с недоверием родителей к воспитателям. Непонимание, между семьёй и ДОУ тяжестью ложится на ребенка. Анализ ситуации свидетельствует о необходимости нововведений в работу с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОУ. Форма взаимодействия дошкольного учреждения с семьей — это способ организации их совместной деятельности. Целью является установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одно целое, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Взаимодействуя с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, практикумы, лекции, так и современные формы – экскурсии, устные журналы, акции, родительские клубы, игры, оздоровительные мероприятия и т.д. Планируя ту или иную форму работы, мы руководствуемся представлением о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом всего мы выбираем такие требования к формам взаимодействия как: востребованность, интерактивность, оригинальность. В последнее время имеют место быть новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни дошкольного учреждения. В своей работе мы используем следующие формы работы:

Вишневецкая
Наталья Владимировна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад №24 г.Черемхово», Иркутская область

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/pedagogika/31741-16239pdf.html

Формирование финансовой грамотности у дошкольников

Аннотация: в статье дается описание понятия «финансовая грамотность» в условиях дошкольного образования; представлен перечень понятий, овладение которыми позволит формировать финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста; рассмотрены особенности применения различных средств в процессе формирования финансовой грамотности дошкольников

Ключевые слова: финансовая грамотность, формирование финансовой грамотности, понятия финансовой грамотности для дошкольников, средства формирования финансовой грамотности

Formation of financial literacy among preschoolers

Malikova Leniza Ilgizarovna

Municipal Autonomous preschool educational Institution kindergarten No. 26 «Pochemuchka» of the Oktyabrsky city district of the Republic of Bashkortostan (MADOU kindergarten No. 26 October)

Educator

Abstract: the article describes the concept of «financial literacy» in the conditions of preschool education, presents a list of concepts, the mastery of which will allow to form financial literacy in preschool children, discusses the features of the use of various means in the process of forming financial literacy of preschoolers

Keywords: financial literacy, formation of financial literacy, concepts of financial literacy for preschoolers, means of formation of financial literacy

Проблема формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в современное время обладает обоснованной актуальностью. Необходимость принимать различные финансовые решения в повседневной жизни, а также трудности, которые могут возникать в процессе применения финансовых инструментов позволяют судить о важности приобретения людьми навыков и знаний в финансовой сфере жизнедеятельности. В нашем случае финансы рассматриваются в качестве совокупности семейных и личных денежных средств, которыми человек распоряжается на протяжении его жизни.

Недостаточность в уровне финансовой грамотности создает определенные барьеры для родителей относительно привития детям правильных навыков в управлении финансами, формирования у них системы позитивных установок, позволяющих принимать в будущем грамотное решение.

Часто родители обсуждают вопросы о том, что современные дети не ценят деньги, не берегут игрушки, вещи, требуют приобретения для них дорогих подарков. Решение данной проблемы становится возможным в процессе формирования финансовой грамотности у детей посредством включения основ по экономическому воспитанию в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Рациональное отношение к деньгам необходимо закладывать у ребенка в детстве. Такую работу можно начинать с возраста 5 лет. Старший дошкольный возраст является наиболее продуктивным относительно заложения в личности важных индивидуально-психологических особенностей, в число которых входят сила воли, бережливость, ответственность, которые необходимы для воспитания гражданина, обладающего финансовой грамотностью.

Для детей дошкольного возраста финансовая грамотность представляет собой финансово-экономическое образование, которое направлено на заложение у детей нравственных основ в финансовой культуре, а также развитие у них нестандартного мышления в финансовой среде, в том числе воображение и творчество [3, с. 108].

Относительно дошкольников, которые находятся на начальной стадии в жизненном цикле, способности управлять финансами являются основой в их материальном благополучии в будущем. При этом следует отметить, что финансовая грамотность взрослого человека и дошкольника предполагает решение различных задач, соответствующих возрасту. Так в дошкольном возрасте в процессе формирования финансовой грамотности у ребенка воспитывают деловитость, бережливость и рациональное поведение относительно любой простой обменной операции, ценностного отношения к результату труда, формируют первичные представления о мире финансов.

Согласно ФГОС ДО результатом и основной целью формирования финансовой грамотности у дошкольников является развитие личности [7], которое предполагает также формирование социальной компетенции детей в сфере семейных и личных финансов.

В процессе формирования финансовой грамотности дети в возрасте 5-7 лет знакомятся с разнообразными понятиями экономической сферы жизнедеятельности. Опишем их более подробно.

Понятия: услуга, товар, продукт труда, работу, труд. Во время знакомства с данными понятиями дети понимают, что безделье является плохим явлением, а труд – хорошим. Человеку необходимо трудиться на протяжении всей его жизни.

Маликова Лениза Ильгизаровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №26 «Почемучка», Республика Башкотостан г.Октябрьский

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/pedagogika/31761-16239pdf.html

Проектная деятельность как эффективное средство формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы здоровья и здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, проектная деятельность, сотрудничество.

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает дошкольное детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека. [3, с. 5] Одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства является здоровье. Здоровье невозможно без формирования у дошкольников знаний о здоровом образе жизни. В связи с этим перед дошкольным учреждением остро встаёт вопрос о необходимости внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей осознанного отношения к своему здоровью. Успех этой деятельности во многом зависит от целенаправленной и систематической работы дошкольного образовательного учреждения и семьи, создания оптимальных условий для взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель, инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения. Для организации грамотной работы необходимо осмысление уже имеющегося опыта по данному направлению, оценка его эффективности и модернизация содержания образования. Очень важно, чтобы ребенок из объекта для проведения оздоровительных мероприятий превратился в активного участника этого процесса, т.е. научился понимать важность этих процедур для здоровья и осознанно и активно их использовал в повседневной жизни не только в ДОУ, но и дома.

С целью воспитания осознанного отношения к своему здоровью коллективом дошкольного учреждения были разработаны педагогические проекты «Путь к здоровью», «Здоровейка», «По родному краю с рюкзаком шагаю». Все эти проекты дают возможность каждому участнику образовательного процесса стать частью коллективного поиска, совместного творчества и помогают закрепить полученные знания на практике. Работа оздоровительно-педагогического характера проходит красной нитью через всю педагогическую деятельность и находит своё отражение во всех режимных моментах образовательной деятельности.

Во время утреннего приёма детей проводим беседы с целью определения состояния здоровья ребенка, его самочувствия, настроения. Широко используем психотренинги «Доброе утро!», «Я вдыхаю красоту», «Дождь нежности», разработанные педагогическим коллективом дошкольного учреждения.

Утреннюю гимнастику стараемся проводить в нетрадиционной форме, в виде флешмоба с привлечением родительской общественности. Занятия под ритмичную, заводную музыку организуют детей, развивают не только координационные способности, но и ловкость, гибкость, пластику. В конце зарядки обязательно проводим дыхательную гимнастику по А.Н. Стрельниковой, игровой самомассаж по методике А.А. Уманской.

На занятиях «Познай самого себя» детей знакомим с тем, как сберечь свое здоровье, знакомим со строением тела человека, жизненно важными органами (сердце, легкие, и т.д).

Прогулку стараемся планировать с учетом подвижности каждого ребенка. Продумываем каждый вид деятельности, включая оздоровительный бег, элементы скандинавской ходьбы. Большое внимание уделяем спортивным играм: футбол, хоккей, баскетбол.

В зимне — весенний период реализуем проект «Огород на подоконнике», выращиваем зеленый лук, огурцы, горох.

После тихого часа используем корригирующую гимнастику, воздушное закаливание. Для профилактики плоскостопия используем массажные дорожки, коврики, сделанные совместно с родителями из подручных материалов (пуговицы, пластиковые бутылки и т.д.).

Вся деятельность педагогического коллектива в течение дня направлена на удовлетворение потребностей детей в движении и улучшении психического и физического здоровья.

Также используем в работе «Лэпбуки», которые включают в себя дидактические игры здоровьесберегающего содержания, физкультминутки, пазлы, загадки, пословицы о здоровом образе жизни.

Организуя работу с родителями, большое внимание уделяем информационной открытости со стороны дошкольного учреждения. С этой целью широко используем официальный сайт дошкольного учреждения в сети «интернет», социальные сети, изготавливаем буклеты, памятки, выпускаем газету «Крепыш». В рамках проектной деятельности, для ознакомления родителей с разными формами физкультурно-оздоровительной работы и выполнением двигательного режима детьми, организовываем «Дни открытых дверей». Здесь родители имеют возможность подробно познакомиться с методикой игровых занятий, прогулок, спортивных игр.

Таким образом, можно отметить, что участие в проектной деятельности позволило повысить уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни у всех участников образовательного процесса. Родители стали активнее включаться в образовательную деятельность дошкольного учреждения, участвовать в различных спортивных мероприятиях, акциях «Мы за здоровый образ жизни».

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни становится основой формирования у детей потребности к здоровому образу жизни.

Клементьева Наталия Евгеньевна
Старший воспитатель,
Романова Ирина Викторовна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №76», г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/pedagogika/31785-16239pdf.html

Конспект образовательной деятельности с детьми средней группы «Приключения Петрушки»

Направление деятельности: Познавательно – речевое

Образовательная область: «Познание»

Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Задачи: Образовательные:

Расширять знания и представления детей о народных играх, разных формах устного народного творчества;

упражнять детей инсценировать русские народные сказки;

прививать любовь и уважение к народному устному творчеству;

формировать интонационную выразительность речи при чтении р.н. потешек, при проведении подвижной игры;

упражнять детей в отгадывании загадок; знакомить с происхождением фольклора (загадок, потешек, сказок).

Развивающие: Развивать у детей любознательность; интерес к учебной деятельности;

развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к произведениям народного искусства и к музыке.

Воспитательные:

Воспитывать желание интересоваться окружающим миром; усидчивость, интерес и способность работать в группе, коллективе;

способствовать эмоциональному сближению детей;

проявлять терпение и умение дослушивать ответы товарищей до конца.

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок. Знакомство с малыми формами фольклора: потешки, прибаутки, считалки, присказки. Заучивание наизусть некоторых из них. Беседа, просмотр иллюстраций к р.н. сказкам, к р.н. потешкам. Драматизация коротких р.н. сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок») и р.н. потешек («Как у нашего кота», «Кисонька-мурысонька», «Зайка беленький сидит» и т.д.). Пересказ коротких р.н. сказок («Курочка Ряба», «Репка»).

Создание среды для организации и проведения ОД: Подготовка материалов и оборудование для образовательной деятельности: маски для инсценировки р.н. сказки «Репка», гимнастические палочки для имитации лошадок, маска сороки и ежа, угощение для детей.

Ход образовательной деятельности:

Дети заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру, пожелаем себе доброго утра:

С добрым утром, глазки!
С добрым утром, ушки!
С добрым утром, ручки!
С добрым утром, ножки!

(дети выполняют движения соответствующие словам – хлопают глазками, трут ушки, хлопают в ладоши, топают ногами).

Воспитатель: — Ребята, к нам сегодня хочет прийти гость. А кто это, отгадайте загадку:

Эта кукла — озорник и скучать он не привык.
Развеселая игрушка, а зовут его… (Петрушка)

Воспитатель: — Правильно, ребята. Помните, Петрушка обещал, что придет к нам в гости? (Ответы детей). А вы знаете, что это за кукла Петрушка? (Ответы детей – это старинная кукла, с помощью её веселили детей, показывали спектакли на ярмарках для детей и взрослых). А вы хотите, чтобы Петрушка к нам в гости пришел? (Ответы детей).

(В группу «залетает» сорока, ребенок с маской сороки)

Сорока: Ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч-ч! Беда! Беда! Петрушка, шел к вам в гости и заблудился в лесу!

Воспитатель: — Что же нам делать, ребята? (Дети предлагают варианты ответов). Правильно, нужно его выручать! Ребята, прежде чем мы с вами отправимся в путешествие в лес, скажите, а вы знаете, кто живет в лесу? (Ответы детей) А как себя нужно вести в лесу? (Ответы детей).

Воспитатель: — Пешком, до леса идти далеко, запрягайте ка коней (гимнастические палочки с мордочками лошадей). — А ты сорока, будешь нам путь в лес показывать!

Мы поедем на лошадке
По дорожке ровной, гладкой.
Но-но, но-но,
Ты вези нас далеко!

дети берут «лошадок» и под музыку «скачут» по музыкальному залу, ставят своих «лошадок», подходят к воспитателю).

Воспитатель: Где же, в этом лесу искать Петрушку? (ответы-предположения детей). Воспитатель обращает внимание детей на сидевшего под «деревом» ёжика (ребенка в маске).

– Посмотрите, ребята, кто это?

Фыркает, когда сердит
Весь колючками покрыт
С головы до ножек
Зверёк этот… (Ёжик)

Воспитатель: Правильно, ребята, это ёж. – Ёжик, помоги пожалуйста нам. Мы ищем Петрушку, не видел ли ты его?

Ёжик: Повеселите меня, потешьте, я вам помогу.

Воспитатель: Ребята, а давайте расскажем ёжику русские народные

потешки. Вы знаете почему их так назвали? Кто их сочинял? Для чего? (Ответы детей). Правильно, потешки, это веселые, короткие стихотворения, которые сочиняли люди на Руси, чтобы потешить, позабавить своих детей.

(дети рассказывают р.н. потешки)

1. Петушок, петушок, Что ты рано встаешь?
Золотой гребешок. Голосисто поешь,
Масляна головушка, Деткам спать не даешь.
Шелкова бородушка. Кукареку!

2. Как у нашего кота, шубка очень хороша,
Как у котика усы, удивительной красы!

Щипакина Елена Викторовна
Воспитатель, МДОАУ №83, г Оренбург Оренбургской области

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/31751-16239pdf.html

Конспект занятия по сенсорному развитию в группе раннего возраста «Прогулка в лес»

Цель: обогатить представление детей о диких животных.

Задачи: 1. Познавательные: Продолжать знакомить с дикими животными. Активизировать речь детей.

2. Обучающие: Развитие общей и мелкой моторики; развить интерес к познанию; Развивать внимание и мышление.

3. Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к животным; воспитывать любознательность; создать радостное отношение; воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Предварительная работа:

-Разучивание: как мы умеем здороваться, пальчиковая гимнастика о белочке, игровой массаж о лисичке, потешка про мишку.

-Проведение беседы: «Лесные жители».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материал и образовательные ресурсы: Декорация леса, автомобиль, игрушка ёж, картонные ежата по количеству детей, прищепки – на каждого картонного ежа; игрушки: лиса, белка, медведь.

Оформление группы: Ёлочки, деревья, пенёчки.

1. Вводная часть.

Воспитатель приглашает детей показать, как мы умеем здороваться.

М.Картушина

Здравствуйте, ладошки! (вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)

Хлоп-хлоп-хлоп! (3 хлопка в ладоши)

Здравствуйте, ножки! (топают ногами)

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! (гладят ладонями щеки)

Плюх-плюх-плюх! (3 раза слегка похлопывают

пальчиками по щечкам)

Здравствуйте, губки!

Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)

Здравствуй, мой носик! (гладят нос ладонью)

Бип, бип, бип! (3 раза нажимают на нос

указательным пальцем)

Здравствуйте! (машут рукой над головой)

Здравствуйте!

2. Основная часть. (поездка в лес).

Воспитатель:

Ребята, а мы с вами поедим сегодня в лес. И поедим мы с вами на машине. Занимайте свои места, Поехали:

Едим, едим на машине
Нажимаем на педаль
Газ включаем, выключаем.
Смотрим пристально мы вдаль,
Дворники счищают капли:
В право- в лево- чистота
Волосы взъерошил ветер
Мы шоферы хоть куда.

Воспитатель:

Ребята посмотрите мы оказались в волшебном лесу, и нас в лесу ждут лесные жители.

Встречаем первого жителя.

– Ребята угадайте, кто это?

Дети: Это белочка.

Воспитатель:

А давайте мы покажем белочке пальчиковую гимнастику:

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
(загибаем пальчики)
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в зубок,
Кому в платок,
Кому в лапочку.

Давайте попращаемся с белочкой, скажем досвидание белочка.

Дети: досвидание белочка.

Воспитатель:

Пойдемте дальше. Кого мы встретили?

Дети: лисичку.

Давайте поиграем в игровой массаж.:

Утром Лисонька проснулась,
Потянулась, улыбнулась.

Движения выполняются соответственно тексту.

В кулачок все пальцы сжала,
Растирать все лапки стала -
Ручки, ножки и бока.
Вот какая красота!

Все массажирующие движения выполняются от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру и т.д.

А потом ладошкой
Пошлепала немножко.
Стала гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко.
Ну, красавица — Лиса!

Красуясь, выполнять полуобороты корпуса вправо — влево, поставив руки на пояс и выпрямив спину.

До чего же хороша!

Воспитатель: давайте пайдем дальше.

-Ой кто там?

Дети: мишка.

Воспитатель: Давайте расскажем потешку про мишку:

Мишка косолапый
По лесу идет.

(идем на месте, переваливаясь с ноги на ногу)

Шишки собирает,
В корзиночку кладет.

(собираем воображаемые шишки)

Вдруг упала шишка -
Прямо мишке в лоб!

(бьем себя рукой по лбу)

Мишка рассердился
И ногою — топ.

(топаем ногой).

Больше я не буду
Шишки собирать,

лучше я в берлоге буду крепко спать.

(садятся на коленки и кладут руки под щечку).

Пусть мишенька спит, а мы пойдем дальше.

-Ой ребята смотрите, кто у нас тут плачет?

Кильдибаева Юлия Муллануровна
Воспитатель, МБДОУ ДС № 95 «Снежинка», г. Норильск , Красноярский край

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/razvivaushie/31773-16239pdf.html

Конспект образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной группы по развитию изобразительных навыков с применением нетрадиционных методов на тему «В гости к эбике Танзиле»

Цель: познакомить детей с новой техникой изобразительной деятельности; развивать изобразительные навыки детей; воспитывать интерес и уважение к декоративно-прикладному искусству народов Татарстана.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с новой техникой изобразительной деятельности, актуализировать творческое воображение детей в изобразительной деятельности;

Развивающие: развивать аккуратность, внимание, эстетический вкус при работе с новыми материалами;

Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к декоративно-прикладному искусству народов Татарстана.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация с и с орнаментами, характерными для росписи посуды в декоративно-прикладном искусстве Татарстана, аудиозапись с волшебной музыкой, меловая крошка разных цветов, листы бумаги размера А5, гуашь, кисточки, шаблон пиалы из картона, шаблоны элементов орнамента, клей ПВА, стаканчики, ароматный чай с ягодами, пиала с татарской росписью.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребятки, скажите, пожалуйста, а у кого-нибудь из Вас старенькая эбика в деревне живет?

Дети: Да (поднимают руки, кричат «У меня»).

Воспитатель: Ой, здорово, скоро многие из Вас в деревню навестить свою эбику поедут. Ребята, а у кого эбика чай пьет из пиалы, а не из чашки?

Дети. У меня, у меня.

Воспитатель: Сейчас я Вам предлагаю отправиться в путешествие в татарскую деревню к эбике Танзиле, и посмотреть из каких красивых пиал, она пьет чай.

Звучит волшебная музыка, на экране появляется презентация с изображением бабушки в национальной татарской одежде. Бабушка показывает детям свой дом, оформленный в стилистике народов Татарстана, показывает детям свои красивые пиалы, предлагает детям угоститься ароматным чаем с ягодами.

Воспитатель наливает детям чай с ягодами, дети пробуют.

Бабушка в презентации рассказывает детям о том, какие красивые у нее пиалы, из чего состоит их рисунок.

Воспитатель: Ребята, вот какая у нас добрая эбика Танзиля: в гости нас пригласила, вкусным чаем напоила, пиалы свои красивые показала. И нам нужно подарок эбике Танзиле сделать. Давайте ей подарим красивую пиалу?

Дети: Давайте.

Воспитатель описывает технику обведения пиалы по шаблону, составления рисунка. Дети готовят пиалы.

Затем воспитатель описывает технику раскрашивания меловой крошкой. Дети выполняют, воспитатель координирует процесс.

Воспитатель: Молодцы, ребятки. Какая красота у нас получилась, пора отдать наши подарки эбике Танзиле. Давайте возьмем их в ручки и немного поднимем вверх, чтобы эбика Танзиля могла их видеть.

Дети поднимают вверх получившиеся работы.

С экрана проектора эбика Танзиля выражает свое восхищение работами детей.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, очень красивые пиалы у нас с Вами получились (подписывает работы). А теперь сделаем выставку в раздевалке, пусть наши родители любуются.

Ярмухамедова Назиля Мажитовна
Леонтьева Ирина Валентиновна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Красная шапочка» ЗМР РТ», г. Зеленодольск Республика Татарстан

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/risovanie/31740-16239pdf.html

Методическая разработка родительского собрания в подготовительной группе «Аукцион советов» для родителей «Безопасность будущего школьника»

Цель: Объединение совместных усилий педагога и родителей в формировании у детей навыков безопасного поведения.

Задачи: Создать предметно-развивающую среду в группе по основам безопасности жизнедеятельности

Привлекать родителей к участию в образовательном процессе

Оказывать помощь родителям в способах обучения детей дошкольного возраста, правильной реакции на неожиданно сложившуюся ситуацию

Обобщить и распространить опыт семейного воспитания в области безопасного поведения детей.

Материалы: молоток аукциониста,

таблички для родителей, памятки для родителей, подготовленные педагогом по теме «Безопасность будущего школьника».

План проведения:

Вступительная часть (приветствие родителей).

Аукцион советов для родителей.

Заключительная часть.

Ход аукциона:

Воспитатель:

Добрый день, дорогие родители!!!

Сегодня мы с вами поговорим об очень важном – о безопасности наших детей.

Наши ребята стоят на пороге школы. Совсем скоро им придется в полной мере проявить свою самостоятельность и наша с вами задача, чтоб с ними в этот момент не случилось беды.

Я хочу, чтобы это был не просто мой монолог, в котором я раскрою те важные моменты, на которые необходимо обращать внимание. Я хочу, чтобы ВЫ, уважаемые родители, высказали свои собственные идеи по данной теме.

Для этого я предлагаю вам поучаствовать в «Аукционе советов» на тему «Безопасность будущего школьника».

Аукцион – это публичная продажа товаров с использованием торгов. Товар продается в присутствии многих желающих – покупателей. Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар.

Представляю Вашему вниманию:

Ведущий аукциона и Аукционист – воспитатель Тарасова Зоя Анатольевна.

Аукционеры – Вы, уважаемые родители. Аукционеры имеют право ознакомиться и приобрести тот или иной заинтересовавший их лот.

Сегодня на аукцион выставлены необычные лоты — это памятки для родителей, подготовленные педагогом по теме «Безопасность будущего школьника»

У вас у каждого таблички, поднимая их я вижу, что вы готовы дать «цену» этому лоту. А «ценой» нашим лотам выступят сегодня ваши советы из личного опыта. Кто последний поднимает табличку и даст совет по теме, тот является покупателем.

На аукционе представлено 4 лота, которые заявлены в ваших программах:

Лот №1 Безопасность на природе (улице)

Лот №2 Безопасность на дороге

Лот №3 Безопасность дома «Ребёнок один дома»

Лот №4 Безопасное питание и ЗОЖ (здоровый образ жизни).

Аукционист: Аукцион открыт (звук стука молотка). Объявляются торги родительскими советами.

Ведущий: Тема торгов « «Безопасность будущего школьника». Сегодня мы вспомним основные правила, которые помогут обеспечить безопасность наших детей.

Представляем вашему вниманию лот №1. Памятка «Безопасность на природе (улице)»

Лот достанется тому, кто даст совет: Какие опасности подстерегают ребенка на улице, природе и как их избежать? (идет аукцион).

Родители высказываются, отвечая на вопрос. Тот, кто сказал последнюю фразу, получает памятку.

Поздравляем, Вы являетесь счастливым обладателем лота №1.

Аукционист: Продано! (звук стука молотка)

Представляем вашему вниманию лот №2. Памятка «Безопасность на дороге»

Лот достанется тому, кто даст совет: Какие опасности подстерегают ребенка на дорогах и как их избежать? (идет аукцион).

Родители высказываются, отвечая на вопрос. Тот, кто сказал последнюю фразу, получает памятку.

Поздравляем, Вы являетесь счастливым обладателем лота №2.

Аукционист: Продано! (звук стука молотка)

Представляем вашему вниманию лот №3. Памятка «Безопасность дома «Ребёнок один дома».

Лот достанется тому, кто даст совет: Какие опасности подстерегают ребенка дома одного и как их избежать? (идет аукцион).

Родители высказываются, отвечая на вопрос. Тот, кто сказал последнюю фразу, получает памятку.

Поздравляем, Вы являетесь счастливым обладателем лота №3.

Аукционист: Продано! (звук стука молотка)

Представляем вашему вниманию лот №4. Памятка «Безопасное питание и ЗОЖ (здоровый образ жизни)»

Лот достанется тому, кто даст совет: Какие правильно организовать питание ребенка для обеспечения охраны его здоровья? (идет аукцион).

Родители высказываются, отвечая на вопрос. Тот, кто сказал последнюю фразу, получает памятку.

Поздравляем, Вы являетесь счастливым обладателем лота №4.

Аукционист: Продано! (звук стука молотка)

Ведущий: Вот и завершился аукцион родительских советов

Аукционист: Вы имели возможность приобрести понравившийся лот. Поздравляем вас с удачными покупками.

Тарасова Зоя Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №2, г. Кострома

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/31742-16239pdf.html

Подвижная игра для детей старшего дошкольного возраста «Дружба крепкая»

Цели:

учить детей взаимодействовать в коллективе

выполнять правила игры

профилактика нарушения осанки.

Задачи:

создать условия для взаимодействия мальчиков и девочек

развивать и закреплять внимание, координацию движений, координацию в пространстве.

Ход игры:

Дети надевают физкультурную форму и обозначают гендерную принадлежность, например, повязывая на шею красные и синие косынки. В центре зала лежит обруч, в нем мешочки синего и красного цветов по количеству детей. Водящий, держа в руках два кубика: синий и красный, идет за кругом противоходом. Дети строятся в круг вокруг обруча, берутся за руки, произносят слова:

Посмотрите – ка вокруг,
Дружно встаньте в ровный круг! (идут по кругу, держась за руки)
Раз – подпрыгнули на месте, (прыгают, держась за руки)
Два – руками машем вместе, (машут руками)
Сели, встали, сели, встали (приседают и встают)
И совсем мы не устали! (машут указательным пальцем)

Водящий входит в круг и говорит слова:

Что, понравилось, дружок,
Выбирай – ка свой мешок!

Звучит команда: «Девочки!»

Девочки поднимают из обруча мешочки красного цвета, кладут себе на голову и идут по залу под спокойную музыку.

Водящий встает в любой угол зала и поднимает кубик синего цвета. Мальчики должны наблюдать за водящим и, как только он поднимет кубик, быстро построиться в шеренгу около него, убрав руки за спину.

Дается музыкальный сигнал и дети возвращаются в круг. Девочки кладут мешочки в обруч.

Дети, взявшись за руки, снова идут по кругу и повторяют слова. Водящий, войдя в круг, произносит команду: «Мальчики!»

Теперь мальчики берут мешочки синего цвета, кладут под голову и под ритмичную музыку идут по залу. Девочки наблюдают за ведущим. Ведущий встает в любой угол зала и поднимает красный кубик. Девочки строятся в шеренгу около водящего, руки ставят на пояс.

Дается музыкальный сигнал и дети возвращаются в круг. Мальчики кладут мешочки в обруч.

Дети, взявшись за руки, снова идут по кругу и повторяют слова. Водящий, войдя в круг, произносит команду: «Дружба!»

Дети берут мешочки из обруча, находят пару (мальчик – девочка), кладут мешочки на голову и, держась за руки, идут по залу до водящего под музыку «Дружба крепкая» (М. Пляцковский)

Савельева Лариса Владимировна
Инструктор по физической культуре, МАДОУ ДС № 171, г.Казань, Республика Татарстан

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/31746-16239pdf.html

Викторина по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Транспорт»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 Красносельского района Санкт-Петербурга

Составила и провела воспитатель Кружильская Татьяна Николаевна

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о видах транспорта через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные

Закрепление представлений о видах транспорта по способу передвижения, по назначению.

Систематизировать знания о различных видах транспорта (наземный, водный, воздушный, подземный; грузовой, пассажирский).

Закрепление знаний о профессиях, связанных с транспортом.

Расширение словарного запаса на тему: «Транспорт»

, закрепление навыка употребления сложных слов.

Закрепление в речи обобщающих понятий.

Развивающие

Развивать наблюдательность, кругозор.

Развитие умения работать в команде, сообща, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения.

Развивать коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли четко, последовательно, используя в речи распространённые предложения.

Воспитательные

Воспитание активного отношения к собственной деятельности.

Воспитание умения проводить реальную самооценку.

Воспитание доброжелательного отношения к товарищам.

Воспитание интереса к обучению игру.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, целеустремлённость, взаимопомощь.

Организация детских видов деятельности:

Тип, форма и методы используемые в НОД:

Тип – нетрадиционное занятие-игра (предполагает разделение детей на две подгруппы и проводится как викторина).

Методы:

Словесные – беседа, объяснение, пояснение, уточнение, дополнение, указание

Игровые – игры: «Назови виды транспорта», «Четвертый лишний», «Кто, чем управляет», «Подбери нужное слово» и т. д.

Практические – работа с карточками, ребусами, исследовательский, игровой, наглядный.

Методы стимулирования поведения (поощрение, сюрпризный момент).

Форма — групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная)

Вид детской деятельности: социально-коммуникативная, игровая, познавательная, речевая, двигательная

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, картинки с изображением различных видов транспорта, разрезные картинки с изображением автомобиля, поезда, картинки «Четвертый лишний», фонограммы «Звуки транспорта».

Технологии:

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Игровые технологии

Здоровьесберегающие технологии

Технология обучения в сотрудничестве

Информационно-коммуникационные технологии

Предварительная работа:

Беседа о транспорте, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Чтение произведений, просмотр фильмов, альбомов о транспорте.

Д/игры «Парочки», «Кто и на чём работает?», «Что у чего?», «Что лишнее?»

Загадывание, придумывание загадок, составление предложений по предметным и сюжетным картинкам, рассказов и загадок.

Изготовление контуров разных видов транспорта, атрибутов, схем для составления рассказов и загадок.

Слушание фонограммы «Звуки транспорта».

Чтение и заучивание стихотворений.

Кружильская Татьяна Николаевна
Воспитатель, ГБДОУ д/с №61, г.Санкт - Петербург

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/viktorini/31757-16239pdf.html

«Поощрение и наказание детей в семье».

Материал может быть использован для родителей и детей разного возраста с соответствующей корректировкой.

Этапы консультирования:

Выяснение проблемы.

Консультирование.

Практические рекомендации.

Можно творчески, как отправным, воспользоваться следующим материалом:

С языка некоторых родителей не сходят слова: «Я что сказал?», «Делай, что тебе говорят!», и т.д. Это не просто слова. Это метод воспитания. Родители считают, что их дело приказывать, а ребёнку нужно повиноваться. Но они забывают или совсем не думают, о том, что их свободная личность не может сформироваться в семейном рабстве. Проявляя свою родительскую власть, они не думают о том, что в их силе их слабость: убедить своего ребенка, быть доказательным гораздо труднее, чем навязывать ему свою волю и заставить его подчиниться родителям.

Насилие и принуждение в воспитании приносят только вред. Внешне подчинившись приказу, ребенок остается при своём мнении, а к указаниям родителей относится тем более неприязненно, чем более откровенно родители насаждают свои указания своё мнение. Так, в отношении детей и родителей приходит отчуждённость. Насилие и принуждение в воспитании сказываются и на характере ребёнка. Он становится неискренним, живым, прячет своё истинное лицо до определённого времени под маской, которую он себе выбрал, привыкает кривить душой.

Это приводит к тому, что он перестает быть живым и жизнерадостным, он прячет от всех тайну своего существования в родном доме, становится угрюмым и скрытным, уходит от общения со сверстниками, сторонится общения с воспитателем, боясь сказать что-нибудь не так.

Главный метод воспитания – это убеждение. А для этого говорите со своим ребенком, общайтесь с ним, ищите примеры положительного подтверждения ваших мыслей, будьте тактичны, убеждая его. Только в таком случае ваши мысли станут его мыслями, ваши стремления станут его стремлениями. Только в таком случае ваши мысли станут его мыслями, ваши стремления станут его стремлениями.

А как обстоит дело с поощрением? Оно как воспитательное средство более действенно. Если наказание лишь останавливает дурные действия, то поощрение ориентирует на хорошие и закрепляет их. Лучшая награда для ребенка – сознание того, что он принес радость любимым людям, а подарок в придачу лишь символизирует это. Основное средство поощрение – это слово взрослого, обращенное к ребенку, похвала.

Педагогическая ценность «материального» выражения поощрения, столь распространенного в семье весьма сомнительна, она больше похожа на шантаж, чем на средство воспитания личности ребенка, такое воспитание построено на принципе – «ты — мне, я — тебе». Такой стиль Е.В. Субботский называет прагматическим. Подобное общение формирует у детей прагматическое поведение: соблюдение норм и правил лишь в условиях внешнего контроля.

Памятка: «Как поощрять ребёнка в семье»

Как можно чаще одобрительно улыбайтесь своему ребёнку, и когда он моет посуду, и когда играет со своими игрушками.

Поощряйте своего ребёнка жестами: ему будет всегда тепло и уютно, если мама коснётся его головы во время игры, а папа одобрительно обнимет и пожмёт руку.

Словесно выражайте одобрение пусть самым маленьким успехом своего ребенка, его поведением.

Используйте чаще выражение «ты прав», «мы согласны с твоим мнением» — это формирует в ребёнке самоуважение, развивает самоанализ и критичность мышления.

Дарите своему ребенку подарки, но при этом учите его принимать подарки.

Формируйте в своей семье традиции и ритуалы поощрения ребенка: день рождения, новый год и т.д.

Учите своего ребенка быть благодарным за любые знаки внимания, проявленные к нему, независимо от суммы денег затраченных на подарок.

Дарите подарки своему ребенку не только с учетом его желаний, но и с учётом возможностей своей семьи.

Если ребенок поощряется деньгами, вы должны знать, каким образом он ими распорядился и обсудить это с ним.

Учите своего ребенка понимать и ценить поощрения своих родителей.

Существует несколько правил, которые помогают наладить и поддерживать в семье бесконфликтную дисциплину. Данные правила прописаны в книге Гиппенрейтер Ю.Б «Общаться с ребенком. Как?»

Правило первое

Правила (ограничения, запреты, требования) обязательно должны быть в жизни каждого. Это особенно важно помнить родителям, которые стремятся как можно меньше огорчать детей и избегать конфликтов с ними.

Правило второе

Правил (ограничений, запретов, требований) не должно быть слишком много, и они должны быть гибкими.

Родители, прежде всего, должны

определить для себя, «что можно детям» и «что нельзя».

Правило третье

Родительские требования не должны вступать в явное противодействие с важнейшими потребностями ребенка. Потребность в движении, познании, упражнении – это естественная и важная потребность ребенка. Им гораздо больше, чем нам, нужно двигаться, исследовать предметы пробовать свои силы. Запрещать подобные действия — это все равно, что перегородить полноводную реку. Лучше позаботиться о том, чтобы направить ее в верное русло.

Смирнова Елена Ивановна

Воспитатель, ГБДОУ ДС № 85, г. Санкт - Петербург

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/vospitanie/31655-16239pdf.html

Роль семейных традиций в воспитании ребенка

«Семейные традиции помогают нам определить, что мы есть. Они дают что – то устойчивое, надежное и безопасное в запутанном мире…»

Сьюжан Либерман

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:

Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день — праздник»;

Дети гордятся своей семьёй;

Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;

Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

Семейных традиций очень много:

Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.

Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.

Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.

Традиции семейного чтения.

Совместные увлечения (хобби), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.

Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольство считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями.

Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОУ и семьи, через приобщение к народным и главное семейным традициям.

Задачи:

Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.

Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

Свою работу я разделила на две части:

Взаимодействие педагога — родитель

Взаимодействие педагога – ребенок

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки «Семейные традиции», буклеты: «Зачем же детям нужны семейные традиции», «Кто, если не я», советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: «Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»; «Можно сделать так, а вы как думаете?».

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

Круглый стол «Семейные традиции». Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.

Семинар-практикум «Семейные традиции», на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.

Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Белых Елена Владимировна

Старший воспитатель, МДОБУ детский сад № 122, г. Сочи, Краснодарский край

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/vospitanie/31778-16239pdf.html

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Поможем Клоуну»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе совместной продуктивной деятельности «Поможем Клоуну».

Задачи: развивать творческую инициативность и самостоятельность в выборе содержания и образа предмета.

способствовать развитию умений договариваться в совместной деятельности.

развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление, память.

обеспечить условия для свободного выбора детьми материалов для продуктивной деятельности.

закрепить умение детей работать в парах.

воспитывать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу.

Предварительная работа:

Разучивание потешек, стихов. Рассматривание иллюстраций к ним, беседы о цирке, артистах.

Методы и приёмы: создание проблемной ситуации, игровой, вопросы, работа в парах, продуктивная деятельность.

Технологии: поисково-исследовательские, игровые, гуманно-личностные.

Здоровьесбережения: Пальчиковая игра «Рыжий клоун»

Материалы: альбомные листы А 4 с «лицом клоуна», клей пва, полоски разноцветной бумаги 1*6 см, салфетки бумажные разного цветов, сказка про клоуна, спокойная музыка, колонка, флешка.

Ход занятия:

Дети входят в группу, находят листок с рассказом.

В-ль:

Ребята, я вчера искала в интернете картинки и случайно нашла рассказ, который меня взволновал, вы хотели узнать, о чем этот рассказ. (ответы детей).

Чтение сказки: «Сказка про клоуна»

Жил да был в одной замечательной стране смешной замечательный Клоун. Он, как, собственно, и весь его цирк, гастролировал со своей программой по всему миру. Людям очень нравилось то, что показывал Клоун, и они всегда много смеялись, Клоун тоже смеялся. Особенно его любили дети. Часто, показывая тот или иной номер, он вызывал на манеж мальчишек и девчонок, чтобы они ему помогали. Дети с удовольствием бежали к Клоуну на помощь. Однажды он как обычно показывал всеми любимую сценку с шарами. Пригласив из зала маленькую девочку, он дал ей шарик. Но как только шарик оказался у девочки, то сразу лопнул. Девочке нравился этот фокус, и она рассмеялась. Клоун дал ещё один шар, но и тот лопнул. Затем еще и еще, но все они лопались. Зрители были в восторге. Надо было видеть, как Клоун это все делал! Это было все действительно смешно. Он поблагодарил девочку, и она хотела пойти на свое место, как неожиданно налетел ветер и унес парик у клоуна. Публика захохотала. Девочка увидела на лице клоуна слезы…

Разве может Клоун плакать? — Думала Девочка, возвращаясь домой. Он же всегда и всех веселит. Он же всегда такой весёлый… как же ему помочь? Помогите, пожалуйста, ребята.

В-ль: А вы бы хотели помочь клоуну и девочке? Как можно помочь? (ответы детей). Какой материал на столе?

Воспитатель показывает заготовки портретов клоуна. Сколько их? Хватит на всех? Как поступить? (ответы детей, дети разбились на пары.

II Основная часть

В-ль: Для того, чтобы начать работать, нам нужно размять пальчики.

Пальчиковая игра. «Рыжий клоун»

Клоун рыжий, конопатый, — гладят себя по голове, показывают веснушки, Очень нравится ребятам. — три хлопка в ладоши

Нос как красный помидор. — гладят нос поочередно руками

А в глазах его задор. – с помощью рук изображают глаза и хлопают реснички-пальчики

Слезы льются, как у крана — “собирают слезинки в ладошку.

В разноцветные карманы. – показывают карманы-ладони к бедрам.

А в карманах, там и тут, — кисти рук складывают в “бутон”,

Розы красные растут. — поднимают вверх, раскрывают “лепестки”.

То он плачет, то смеется, — указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам.

То он добрый, то дерется, — гладят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперед.

Ах, какой он неуклюжий, — руки на поясе, наклоны туловища вправо-влево. Но такой он всем и нужен. – руки скрещивают на груди, в стороны и на пояс.

В-ль: — Помните, как надо начинать работу? (из полосок делаем колечки, намазываем поверхность клеем и наклеиваем колечки, от салфетки отрываем кусок салфетки и скручиваем шарик, намазываем клеем поверхность картинки и наклеиваем шарики, излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.).

Долгова Ольга Николаевна
Тяговская Елена Николаевна
Воспитатель, МБДОУ ДС №28 «Жемчужинка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/31749-16239pdf.html

Сценарный план организации режимных моментов с использованием технологии «Гость группы»

Цель: Настроить детей на прием пищи, вызвать у них положительные эмоции, напомнить правила поведения за столом.

Задачи:

Формирование у детей навыков самообслуживания;

Воспитание у детей привычки правильного поведения за столом, культуры приема пищи.

Педагог обращает внимание детей, что сегодня к ним пришел гость. А что это за гость, они должны понять из загадки.

Хвост пушистый бережёт
И зверюшек стережёт:
Знают, рыжую в лесу –
Очень хитрую (лису)

Появляется лиса и предлагает малышам потрогать ее, погладить, а затем послушать стишок про нее:

Вот кленовый рыжий лист.
Вот лукавый рыжий лис.
Вот охотники в лесу
Ищут рыжую лису.
Только как отыщешь лис,
Если рыжий каждый лист?
Из-за этой рыжины
Лисы в листьях не видны.

Вопросы воспитателя к детям и лисе:

-какого цвета лиса?

-что она любит есть?

-чем она занимается зимой?

Лиса рассказывает, что она зимой мышей ловит. Она встает на пенёк, чтобы подальше было видно, и слушает, и слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где снег чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит — кинется. Готово, попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Лисичка садится за стол и начинает лапой есть с тарелки обед.

Малыши грозят лисе пальчиком, и объясняют вместе с воспитателем, что так есть нельзя.

Лиса просит малышей научить, как нужно правильно сидеть за столом и кушать.

Один из малышей показывает, как нужно разложить салфетки под тарелки, бумажные салфетки и ложки. Воспитатель обращает внимание детей и лисы, что нужно есть не руками, а ложкой. Далее с помощником воспитателя расставляются тарелки, чашки и раскладывается еда. Воспитатель напоминает, что нужно сидеть за столом красиво и ровно, держа ложку в правой руке. Ребята вместе с воспитателем приглашают лису на обед.

Глубоко — не мелко,
Корабли в тарелках.
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка, картошка,
Крупки немножко.
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот!

Колесникова Виктория Олеговна
Воспитатель, МБДОУ «д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г. Абакан

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/31755-16239pdf.html

Бизикубик — это детская игрушка, собранная в ручную!

Кубики изготовлены из массива сосны. Все деревянные детали тщательно шлифуются и покрываются безопасной краской на водной основе, поэтому они совершенно безопасны для самых маленьких.

Включают в себя множество увлекательных элементов:

Переключатели
Колёсики
Липучки
Колокольчики
Бубенчики
Пропеллер
Шнуровки с бусинами
Шестерёнки
Резинки
Шпингалет. Автоматический шпингалет.
Лабиринты
Вертушки
Песочные часы
Пересыпашка
Вставка пазла
Тактильные картинки

Стучи, звени, крути, верти, грызи, щёлкай, тяни — это все про бизикубик…

Играя, ребенок развивает мышление и внимание, фантазию и усидчивость, а также мелкую моторику, что безусловно способствует развитию речевого канала. А так же самостоятельность, кругозор, интеллект, тактильные ощущения, сообразительность.

Рекомендуется для детей от 6 месяцев и старше. Бизикубики лёгкие и компактные. Вес кубика около 100 грамм, и он очень удобен для маленьких ручек малыша.

Подходят для работы в детских садах для привлечения детей в группах в период адаптации, когда необходимо ребенка успокоить, а так же после активных игр и в индивидуальной работе по развитию речи и мелкой моторики.

Харитонова Наталия Анатольевна
Воспитатель, МБДОУ ДС № 44 «Веснушки», г. Ангарск Иркутсая область

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/31787-16239pdf.html

«Подвижные игры как средство повышения двигательной активности детей младшего дошкольного возраста»

Одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются подвижные игры. Именно в подвижных играх ребенок получает уникальную возможность проявить собственную активность, ликвидировать дефицит движений, реализовать и утвердить себя, получить массу радостных эмоций и переживаний. Наверное, никто не сомневается в том, что движение имеет огромное значение в жизни ребенка. Действительно, когда ребенок двигается — ходит, бегает, прыгает, бросает мяч, катается на велосипеде и т.д., организм лучше работает, активизируются процессы роста и развития.

Такие ученые как: Н.И. Бочарова, М.А. Рунова, Э.Я. Степаненкова, рассматривают двигательную активность как естественную биологическую потребность детей, степень удовлетворения которой определяет дальнейшее структурное и функциональное развитие их организма. По их мнению, двигательная активность способствует нормальному развитию центральной нервной системы, улучшению памяти, процессов обучения, нормализации эмоционально-мотивационной сферы, улучшению сна, возрастанию возможностей не только физической, но и умственной деятельности.

Двигательная активность должна считаться важнейшим показателем двигательного развития дошкольника. Для осуществления оптимальной двигательной активности детей, необходимо правильно и грамотно организовать двигательный режим, цель которого состоит в том, чтобы удовлетворять естественную биологическую потребность детей в движении, добиваться повышения уровня здоровья детей, обеспечивать овладение двигательными умениями и навыками. Знание особенностей двигательной активности детей и степени обусловленности ее воспитанием и обучением необходимо для правильного построения процесса физического воспитания детей.

Запас двигательной энергии ребенка, особенно ребенка младшего дошкольного возраста, настолько велик, что он самостоятельно реализует потребность в движении естественным путем – в игре, и это хорошо было известно с древних времен. “Многие из народов, прославившихся совершенством своего физического и духовного развития, совсем не занимались систематической гимнастикой, а, наоборот, на первом плане у них были игры”.

Подвижные игры должны обеспечить разностороннее развитие моторной сферы детей, а также способствовать формированию их умений действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры. Поэтому надо использовать подвижные игры и упражнения не только разнообразные по содержанию, но и по организации детей, по сложности согласования движений.

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. Трудность подвижных игр и игровых упражнений для детей от 2 до 4 лет неодинакова, она зависит от насыщенности их различными моторными действиями. Например, игры с метанием и прыжками более сложны для детей этого возраста, чем основанные на ходьбе, ползании и беге. Еще сложнее игры, построенные на сочетании нескольких видов движений (бег и прыжки, ходьба и перешагивания и т.д.). Поэтому следует так подбирать игры, чтобы двигательные задания в них, даже основанные на одном и том же движении, усложнялись постепенно. Предположим, детей упражняют в равновесии. Сначала им предлагают ходить, сохраняя равновесие, между двумя линиями (по дорожке), затем по доске, лежащей на полу, по скамье, по наклонной доске, по доске, приподнятой горизонтально, по узкой рейке скамьи и т.д. Усложнить задание можно и изменяя характер движений — пройти быстро, пробежать, пройти на носочках бесшумно, приняв определенное положение рук (в стороны, за голову), и т.п. Такая система игровых упражнений постепенно подводит детей к правильному выполнению основных движений, обеспечивает повторение и закрепление усвоенных ранее навыков и умений.

Итак, первое требование, которым надо руководствоваться при отборе подвижных игр, — соответствие содержания игровых действий, правил возрастным особенностям детей, их представлениям, умениям, навыкам, знаниям об окружающем мире, их возможностям в познании нового.

Пикалова Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №58», г.Нижний-Новгород Нижегородская область

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/zdorove/31745-16239pdf.html

Сценарий праздника «День снега» для старшей группы ДОУ

Цель: познакомить детей со Всемирным Днём снега, приобщить к спорту.

Задачи: сплотить детский коллектив посредством командных игр, в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других.

показать родителям и зрителям способности и таланты детей

создать радостную и праздничную атмосферу.

Атрибуты и реквизит: мишура для Метелицы, самодельные снежки из ваты или мишуры, клюшки и шайба, лыжи, парики, метелки

Действующие лица: метелица, снеговик, Баба-Яга.

Ход праздника

Метелица: Это я, Метелица пришла, закружила, закружила, замела,

На кого подую, того заколдую!

Метелица бегает под музыку с мишурой в руках, пробегая мимо детей, дует на них, пытаясь их «заморозить».

Метелица: Здравствуйте дорогие ребята и гости! Как хорошо что сегодня вы здесь собрались!

Мы с вами присоединимся ко всей нашей стране и будем праздновать Всемирный День снега! А кто-нибудь из вас уже слышал о таком интересном дне? А сейчас я вам расскажу немного о том, как отмечают такой праздник!

Для празднования самого снежного дня в году выбрано третье воскресенья января. В этот день жителей всех стран и городов, где зимой снежно, приглашают окунуться в зимние виды спорта, открыть для себя новые и захватывающие развлечения и получить впечатления.

В этот день взрослые и дети всей страны принимают участие в различных акция и мероприятиях, связанных со снегом!

Вот и мы с вами устроим соревнования, в которых вспомним все зимние виды спорта!

Ребята, а каким спортсменам нужно много снега или льда?

Дети: Лыжникам, конькобежцам, фигуристам, хоккеистам.

Метелица: Правильно! А на чём вы любите кататься зимой?

Дети: На санках, ледянках, коньках, лыжах.

Метелица: Молодцы, ребята! Все вы спортивные и всё про зиму знаете!

Выход снеговика, не замечая детей, ходит по участку и что-то ищет.

Метелица: Ребята, посмотрите, а кто к нам на праздник пришел? (Дети хором — снеговик)

Снеговик: Ой, а кто это меня зовет?! Здравствуйте, ребята!

Метелица: Здравствуй, снеговичок! А ты почему такой грустный, что-то потерял?

Снеговик: Вот хожу гуляю, сегодня ведь день снега и международный день зимнего спорта.

Хотел с Дедом Морозом поиграть в снежки, а он уже уехал на северный полюс, хотел поиграть с вьюгой. А она ушла укутывать деревья снегом, чтобы им было не холодно.

Поиграть даже не с кем.

Метелица: Ну это вовсе не проблема, мы здесь с ребятами тоже праздник встречаем!

Хочешь поиграть с нами?

Снеговик: Вот здорово! Давайте играть. Давайте поделимся на две команды. Кто от меня получит снежинки тот в команду снежинок, ну а кто сосульки, тот в команду сосулек. (дети из мешка достают предметы, вырезанные из картона).

Метелица: Снеговик, а во что ты любишь зимой играть со своими друзьями?

Снеговик: А я люблю снежками кидаться! Но не просто кидать их, а в цель попадать!

Метелица: У нас, снеговичок, такой конкурс имеется!

1. Конкурс «Попади в цель»

(участник с каждой команды кидает снежком в цель)

Снеговик: Ребята, как хорошо с заданием справились! А вы загадки любите отгадывать? Я

для вас принес загадки!

2. Конкурс «Загадки от Снеговика»

(последняя загадка про лыжи)

Каждый вечер я иду
Рисовать круги на льду.
Только не карандашами,
А блестящими… (Коньками)

Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» —
Значит там игра – … (Хоккей)

За веревочку коня
В горку я тащу.
Ну а с горки быстро я
На коне лечу! (Санки)

Деревянных два коня
Вниз с горы несут меня.
Я в руках держу две палки,
Но не бью коней, их жалко.
А для ускоренья бега
Палками касаюсь снега. (Лыжи)

Метелица: Давайте-ка и мы поучаствуем в эстафете лыжники!

3. Конкурс «Лыжники»

(по одному участники команд на лыжах преодолевают дистанцию)

Метелица: Ну, что, Снеговичок, весело тебе с нами?

Снеговик: Еще как весело, а я вот знаю, что есть лыжники, а еще есть такие ботинки, из

которых лезвия видны. Забыл совсем как же они называются…

Дети хором говорят, что это коньки

Метелица: А мы с ребятами знаем, что еще один самый зимний вид спорта это – хоккей!

Снеговик: Мы с вами проведем эстафету «Хоккеисты». Но прежде чем играть с вами, мне

ещё хотелось бы проверить, а умеете ли вы танцевать?

Метелица: Конечно, умеют! Наш весёлый детский сад поплясать зовёт ребят!

Исполняется любой задорный подвижный танец, желательно под песню о зиме.

Романова
Маргарита Александровна
Щипанова Лариса Викторовна
Хорошева Марина Витальевна
Архипова Елена Николаевна
Нашатырева
Маргарита Анатольевна
Шарафутдинова
Гульчечек Анверовна
Рыбакова Любовь Павловна
Воспитатель, МБДОУ № 63 «Буратино», г. Ульяновск

ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zima/31786-16239pdf.html

День космонавтики в детском саду.

Настанет день,
когда мы подрастем,
ракеты в космос
смело поведём.
Отважными и стойкими
Ребята быть готовы,
Мы будем космонавтами
Даём вам это слово!

Звездное небо всегда привлекало взоры людей, манило своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о космосе как можно больше.

Двенадцатого апреля наша стран отмечает День космонавтики – один из самых любимых праздников в нашей стране. Это неудивительно, ведь в детстве многие мечтали стать космонавтами и побывать в космосе. Но до того, как отправить человека в космическое пространство, нужно было убедиться, что это возможно. Сначала в космосе побывали мыши, кролики, собаки. Животных специально дрессировали, приучали не бояться тряски и шума, терпеть холод и жару. Первыми животными, совершившими орбитальный космический полёт и вернувшимися на Землю невредимыми, стали советские собаки-космонавты Белка и Стрелка.

После многих удачных полетов собак, решено было отправить в космос человека. Мечта людей о полете в космос сбылась. «Человек в космосе!» 12 апреля 1961 года на корабле «Восток-1» первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет в космос. Полет вокруг Земли длился 108 минут и навеки вошел во Всемирную историю.

Педагоги и воспитанники МБДОУ №169 с большим интересом готовились встретить знаменательное для России событие в истории покорения космоса — День космонавтики. В группах были организованы творческие выставки на тему «Космос» с рисунками, поделками. Тема космоса всегда интересна детям поэтому педагоги никогда не оставляют ее без внимания — проводятся беседы, познавательные занятия о звездах, планетах, космосе и космонавтах, оформляются групповые уголки, дети с удовольствием выполняют поделки.

В наш детский сад приезжал планетарий наши юные зрители отправились в космическое путешествие. Ребята совершили виртуальный полет вокруг планеты Земля, убедились, что она самая красивая. Приземлились на родину Лунтика, где с большим удовольствием поиграли в игру «Рожок». Ловко отгадывали космические загадки, которые для них подготовили марсиане.

В группе «Малышок» воспитатели с музыкальным руководителем и детьми провели развлечение «Космическое путешествие».

Также ребята сделали поделку.

Дети совместно с родителями с удовольствием рисовали на тему космос, делали поделки. И воспитатели со своей стороны то же проявили творческую активность: играли в дидактические подвижные игры с детьми, провели познавательные беседы. Проделанная работа способствовала расширению знаний у детей о Космосе, формированию нравственно — патриотических чувств, развитию коммуникативных умений, познавательной активности и самостоятельности детей.

В группах были организованы творческие выставки на тему «Космос» с рисунками, поделками. Тема космоса всегда интересна детям, поэтому, педагоги никогда не оставляют ее без внимания — проводятся беседы, познавательные занятия о звездах, планетах, космосе и космонавтах, оформляются групповые уголки, дети с удовольствием выполняют поделки.

Из предварительных бесед и занятий, дети узнали, что Всемирный день космонавтики посвящен не только самому Гагарину, но и всем тем людям, которые были причастны к этому знаменательному событию, всем работникам космической отрасли, астрономам, исследователям и ученым. Все эти люди ежедневно приближают нас еще на один маленький шаг к разгадке удивительной тайны – необъятного космоса.

Веселый и интересный праздник, бесспорно, запомнился воспитанникам МБДОУ, и не исключено, что кто-то из них — сам захочет стать космонавтом, чтобы прославить нашу страну. Кто знает… Быть может, когда-то, кто-то из ребят и сдержит своё слово».

А пока мероприятия, прошедшие в рамках Дня космонавтики можно считать эффективными! Закончился праздник, и на память об этом дне останутся хорошие воспоминания!

Винокурова Юлия Владимировна
Воспитатель,
Нуркаева Зульфия Камилевна
Воспитатель,
Григорьева Ольга Владимировна
Воспитатель,
Виденко Евгения Олеговна
Воспитатель,
Шаяхметова Регина Рафальевна
Заведующий, МБДОУ ДС № 169, г. Уфа Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/31777-16239pdf.html

От Главного редактора.....2
Списокавторов.....3
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии» 4
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Научно – исследовательский проект на тему: «Алмазная вышивка».....5
«Использование макетной игровой технологии в ознакомлении с природой, как эффективный фактор экологического воспитания дошкольников».....6
Технология использования природоохранных акций как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста в условиях ХМАО — Югры.....7
Экологический проект «Растения в городе» для подготовительной группы.....8
Берегите птиц. Берегите природу.....9
Конспект в старшей группе: «Забота о зимующих птицах» (ознакомление с окружающим миром).....10
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром и обучению грамоте для подготовительной группы «Лекарственные растения родной земли».....11
Конспект непосредственно образовательной деятельности в группе комбинированной направленности для детей с нарушением речи в возрасте 6-7 лет «Путешествие в страну Красноречия».....12
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС.....13
Открытое занятие по математике для старшей группы «Поиграем — посчитаем».....14
Консультация для родителей «Задачи и содержание музыкального воспитания детей в семье».....15
Конспект спортивного досуга по правилам пожарной безопасности для детей подготовительной группы «Граждане любой страны, злой огонь тушить должны».....16
«Квест-игра как средство развития познавательно-исследовательской активности старших дошкольников».....17
Воспитание патриотизма у старших дошкольников в процессе ознакомления с художественными произведениями о Великой Отечественной войне.....18
Ознакомления детей с правилами дорожного движения через создание предметно пространственной развивающей среды.....19
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ..20
Формирование финансовой грамотности у дошкольников.....21
Проектная деятельность как эффективное средство формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.....22
Конспект образовательной деятельности с детьми средней группы «Приключения Петрушки».....23
Конспект занятия по сенсорному развитию в группе раннего возраста «Прогулка в лес».....24
Конспект образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной группы по развитию изобразительных навыков с применением нетрадиционных методов на тему «В гости к эбике Танзиле».....25
Методическая разработка родительского собрания в подготовительной группе «Аукцион советов» для родителей «Безопасность будущего школьника»..26
Подвижная игра для детей старшего дошкольного возраста «Дружба крепкая».....27
Викторина по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Транспорт».....28
«Поощрение и наказание детей в семье».....29
Роль семейных традиций в воспитании ребенка.....30
Конспект непосредственно образовательной деятельности «Поможем Клоуну».....31
Сценарный план организации режимных моментов с использованием технологии «Гость группы».....32
Бизикубик — это детская игрушка, собранная в ручную!.....33
«Подвижные игры как средство повышения двигательной активности детей младшего дошкольного возраста».....34
Сценарий праздника «День снега» для старшей группы ДОУ.....35
День космонавтики в детском саду..36
СОДЕРЖАНИЕ.....37